

# Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

DIMANCHE 23 MARS 2025

À SAINT-CLOUD



Renseignements  
au +33 (0)1 46 02 20 15  
contact@lefloch-drouot.fr

## Ventes aux enchères publiques

Dimanche 23 mars 2025 à 11h  
**Spiritueux, Champagne & Grands vins**

**Expositions publiques**

Vendredi 21 et samedi 22 mars de 11h à 18h

Dimanche 23 mars 2025 à 14h30  
**Arts de la table & Orfèvrerie**

**Expositions publiques**

Vendredi 21 et samedi 22 mars de 11h à 18h

Hôtel des Ventes de Saint-Cloud  
1 ter, boulevard de la République  
92210 Saint-Cloud

Expert pour les spiritueux, le Champagne et les grands vins :  
Monsieur Aymeric de Clouet - 06 15 67 03 73 - aymeric@de-clouet.com

**1<sup>re</sup> de couverture** : lots n° 51 (Vins) ; n° 28, 41, 45, 63, 130 et 172 (Arts de la table)  
**4<sup>e</sup> de couverture** : lot n° 68 (Arts de la table)

Frais de vente en sus des enchères : 27% TTC

Laissez un ordre d'achat, une demande de téléphone  
ou enchérissez en direct

**DROUOT.com** ou **1e INTERENCHERES LIVE**

Tous les lots sont visibles sur le site [www.lefloch-drouot.fr](http://www.lefloch-drouot.fr)

Photographies : Laëtitia Striffling et Clément Le Penven - herautstudio.com  
Conception et impression : Arlys 01 34 53 62 69

# Spiritueux, Champagne & Grands vins

Aymeric de Clouet est expert en vins et spiritueux depuis 2004, membre de la Compagnie des Experts en Objets d'Art et Objets de Collection et expert près la Cour d'Appel de Paris depuis 2011.



## Abréviations utilisées

### ÉTIQUETTE

els : étiquette légèrement sale  
es : étiquette sale  
ets : étiquette très sale  
ela : étiquette légèrement abîmée  
ea : étiquette abîmée  
eta : étiquette très abîmée  
elt : étiquette légèrement tachée  
et : étiquette tachée  
ett : étiquette très tachée

### NIVEAU

J : Juste. Base du col pour les Bordeaux,  
assez bon remplissage pour les autres.  
TLB : Très légèrement bas  
LB : Légèrement bas  
MB : Moyennement bas  
B : Bas  
V : Vidange  
GV : Grande vidange



# Spiritueux & Vins divers

- 1.**  
1 bouteille BAS-ARMAGNAC Domaine de Jouanda 1927 (elt, B).  
250 / 270 €
- 2.**  
1 bouteille SCOTCH WHISKY « Pure Highland Malt », the Macallan 1937 (elt, niveau TLB, 70° proof, rare bouteille de 75 cl, distilled by Macallan-Glenlivet, bottled at Gordon & Macphail, Elgin).  
3 000 / 4 000 €
- 3.**  
1 bouteille PORTO « ultra », Diez 1949 (ets, ela).  
80 / 120 €
- 4.**  
1 bouteille COGNAC « Grande Champagne », Fontaine de la Pouyade (over 80 years old / 24 carats gold - en coffret bois).  
150 / 200 €
- 5.**  
1 demi-litre ARMAGNAC Laubade 1969, en caisse bois d'origine.  
100 / 120 €
- 6.**  
1 bouteille TIGNANELLO Marchesi Antinori 1971 (ela, MB).  
120 / 150 €
- 7.**  
6 bouteilles SANCERRE « La Moussière », A. Mellot 1986 (TLB, sauf de 1989, 1 TLB, 1 LB).  
50 / 60 €
- 8.**  
3 bouteilles CRÈME (1 Cassis 1983, 1 Framboise 1984, 1 « double crème » de Cassis Cartron).  
15 / 20 €
- 9.**  
2 magnums ARBOIS Domaine Rolet 1986.  
60 / 80 €
- 10.**  
1 magnum BOURGUEIL « Cuvée Grand Mont », Pierre-Jacques Druet 1989 (elt).  
50 / 80 €
- 11.**  
1 bouteille SAVENNIÈRES « Clos de la Coulée de Serrant », N. Joly 1995 (moelleux, tachée).  
50 / 100 €
- 12.**  
1 bouteille TOKAJI « Édes », Szamorodni 1996.  
20 / 30 €
- 13.**  
6 bouteilles LANGUEDOC « La Patience », Domaine de Coursac 2017 (rouge).  
40 / 50 €
- 14.**  
6 bouteilles LANGUEDOC « La Patience », Domaine de Coursac 2017 (rouge).  
40 / 50 €
- 15.**  
6 bouteilles LANGUEDOC « La Patience », Domaine de Coursac 2017 (rouge).  
40 / 50 €
- 16.**  
6 bouteilles LANGUEDOC « La Patience », Domaine de Coursac 2017 (rouge).  
40 / 50 €
- 17.**  
4 bouteilles PORTO (2 blancs, 2 rouges).  
30 / 40 €
- 18.**  
3 bouteilles TENNESSEE WHISKEY « Old n°7 », Jack Daniel's (2 de 40°, 1 de 45°).  
20 / 30 €



2

- 19.**  
4 bouteilles MUSCAT DE FRONTIGNAN, (3 J. Peyronnet, 1 « cuvée du président »).  
20 / 30 €
- 20.**  
1 bouteille COGNAC Martell \*\*\* (années 60, ela).  
20 / 30 €
- 21.**  
1 bouteille SCOTCH WHISKY « Single Highland Malt », the Macallan 8 years.  
1 000 / 1 200 €
- 22.**  
1 bouteille COGNAC « Fine Champagne », Rémy-Martin XO. On joint 1 flasque Hennessy en capote verte.  
50 / 60 €
- 23.**  
4 bouteilles PINEAU DES CHARENTES « Grande Réserve », Marnier-Lapostolle (elt).  
40 / 60 €
- 24.**  
4 litres PINEAU DES CHARENTES (2 de Mage, 1 « Soleil d'Oléron », 1 « Nectar d'Oléron »).  
30 / 40 €
- 25.**  
1 double-litre SCOTCH WHISKY « Black & White », Buchanan.  
40 / 50 €
- 26.**  
2 bouteilles SCOTCH WHISKY « Black & White », Buchanan (deux époques, 1 tachée).  
20 / 30 €
- 27.**  
6 bouteilles SCOTCH WHISKY DIVERS (1 bouteille de Haig, 1 Teacher's, 1 William Lawson's en litre, 1 Ballantine's, 1 Macnish 43°, 1 Rutherford's en porcelaine en forme de livre).  
50 / 60 €
- 28.**  
2 bouteilles SCOTCH WHISKY « Big T », Tomatin distillers (over 5 years).  
20 / 30 €
- 29.**  
3 bouteilles SCOTCH WHISKY « 100 pipers », Seagram's (en étui).  
20 / 30 €
- 30.**  
3 bouteilles PORTO « Dona Antonia », Ferreira (en étui).  
20 / 30 €
- 31.**  
3 bouteilles DIVERS (1 Cinzano, 1 Malage Virgen, 1 Jere « Tio Pepe »).  
15 / 20 €
- 32.**  
2 litres RHUM « Negrita », Bardinet.  
15 / 20 €
- 33.**  
2 bouteilles VODKA Zubrowka (dont 1 « Czarna »). On joint 1 Sljivovic.  
10 / 20 €
- 34.**  
4 bouteilles VINS DIVERS (1 Crozes « Les Brunelles » 2003, 1 Brunello 2002 Rendola, 1 Coronas 1966 Torres MB, 1 Cariñena « Reserva » 2005 Monte Ducay).  
45 / 50 €
- 35.**  
5 bouteilles ALSACE (3 Gewurztraminer « Hahnenberg » Koehly 2005, 2 Riesling L. Albrecht 1981, 1 TLB).  
40 / 50 €
- 36.**  
2 bouteilles EAU-DE-VIE (Cognac « Napoléon » P. Parca ; 1 liqueur Denoix à l'Armagnac « Aubusson » par J. Lurçat, maître tapissier à Aubusson).  
20 / 30 €
- 37.**  
2 bouteilles VIN JAUNE (1 Château-Chalon 2004 M. Cabellier, 1 Arbois Pupillin 1998 JM Petit).  
60 / 80 €



21

**38.**  
3 bouteilles VINS BLANCS DIVERS (1 Vouvray 2008 G. Brunet, 1 Sancerre 2006 Fontaine, 1 Meursault « Blagny 1<sup>er</sup> cru » 2010, Sodoyer).  
55 / 60 €

**39.**  
2 magnums VIN ROUGE (1 magnum de Mouton-Cadet 2008, 1 magnum VISAN « cuvée du Marot » 2005).  
25 / 30 €

**40.**  
1 magnum COGNAC « Fine Champagne », Alfred Morton (LB).  
70 / 80 €

**41.**  
1 bouteille COGNAC « Richard Hennessy », Hennessy (coffret laqué noir).  
2 000 / 2 300 €

**42.**  
4 bouteilles SPIRITUEUX (1 « la bouteille du couple » B&B, LB, 1 litre Rhum Bologne blanc, 1 demie de Liqueur de sapin Cousin-Florentin en forme de tronc d'arbre, 1 demi-litre Goldwasser « der Lachs », eau de Dantzig avec des paillettes d'or).  
20 / 30 €

**43.**  
1 bouteille CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE Peyret Frères 1934 (ela, etla, MB / B).  
40 / 50 €

**44.**  
5 bouteilles CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE « Grande Réserve », Domaine de la Crau 1979 (4 LB, 1 MB).  
50 / 75 €

**45.**  
1 bouteille CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE Clos du Mont-Olivet 2008.  
20 / 30 €

**46.**  
6 bouteilles CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE « Flor de Ronce », La Roncière 2019 (rouge).  
120 / 150 €

**47.**  
6 bouteilles CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE La Roncière 2020 (rouge).  
90 / 120 €



41

## Vins de Champagne

**48.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « vintage », Krug 1995 (ela, collerette manquante, CE en lambeaux).  
250 / 300 €

**49.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « Initial », Jacques Selosse (dégorgement du 6 / 10 / 2009, ela).  
180 / 200 €

**50.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « Initial », Jacques Selosse (dégorgement du 17 / 10 / 2012, ela).  
180 / 200 €

**51.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « Initial », Jacques Selosse (dégorgement du 29 / 07 / 2014, ela).  
180 / 200 €

**52.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « Aÿ La Côte Faron », Jacques Selosse (dégorgement du 10 avril 2014).  
250 / 300 €

**53.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « Ambonnay le bout du clos », Jacques Selosse (dégorgement du 2 février 2015).  
280 / 320 €

**54.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « Le Mesnil-sur-Oger les Carelles », Jacques Selosse (dégorgement du 19 février 2015).  
300 / 350 €

**55.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « V.O. », Jacques Selosse (dégorgement du 21 avril 2015, ela).  
150 / 180 €

**56.**  
1 bouteille CHAMPAGNE « Initial », Jacques Selosse (dégorgement du 7 / 07 / 2017, ela).  
180 / 200 €

**57.**  
6 bouteilles CHAMPAGNE « Quintessence », Alain Rondeau.  
90 / 120 €

**58.**  
6 bouteilles CHAMPAGNE « Quintessence », Alain Rondeau.  
90 / 120 €

**59.**  
6 bouteilles CHAMPAGNE « Quintessence », Alain Rondeau.  
90 / 120 €

**60.**  
6 bouteilles CHAMPAGNE « Quintessence », Alain Rondeau.  
90 / 120 €

**61.**  
6 bouteilles CHAMPAGNE « Quintessence », Alain Rondeau.  
90 / 120 €

**62.**  
6 bouteilles CHAMPAGNE « Quintessence », Alain Rondeau.  
90 / 120 €



54

## Vins blancs de Bourgogne



65

- 63.**  
1 bouteille CHABLIS « Les Preuses », Domaine Servin 2003 (elt).  
30 / 40 €
- 64.**  
3 bouteilles CHABLIS « domaine de Préhy », JM Brocard 2004 (es, 1 TLB).  
40 / 50 €
- 65.**  
12 bouteilles MEURSAULT « Les Casse-têtes », Bernard Gras 2008 (elt).  
240 / 300 €
- 66.**  
12 bouteilles HAUTES CÔTES DE BEAUNE Domaine Pansiot 2022.  
120 / 140 €
- 67.**  
12 bouteilles HAUTES CÔTES DE BEAUNE Domaine Pansiot 2022.  
120 / 144 €

## Vins rouges de Bourgogne

- 68.**  
1 bouteille ROMANÉE-SAINT-VIVANT, Cathiard-Molinier 1976 (els, TLB).  
250 / 300 €
- 69.**  
1 bouteille ROMANÉE-SAINT-VIVANT, Cathiard-Molinier 1976 (els, MB).  
180 / 200 €
- 70.**  
1 bouteille ROMANÉE-SAINT-VIVANT, Cathiard-Molinier 1976 (els, LB, bouchon descendant).  
160 / 180 €
- 71.**  
12 bouteilles CHAMBERTIN, « cuvée issue de vieilles vignes », L. Trapet 1976 (els, 2 TLB).  
2 640 / 3 000 €
- 72.**  
2 bouteilles RICHEBOURG, Gros F&S 1978 (elt, LB).  
600 / 700 €
- 73.**  
6 bouteilles RICHEBOURG, Gros F&S 1979 (elt, ela, 4 TLB, 2 LB).  
1 680 / 1 920 €
- 74.**  
6 bouteilles ALOXE-CORTON Chevalier P&F 1983 (1 LB).  
70 / 90 €
- 75.**  
6 bouteilles ALOXE-CORTON Chevalier P&F 1983 (3 LB, 1 MB bouchon descendant).  
60 / 70 €
- 76.**  
3 bouteilles CHASSAGNE-MONTRACHET JM Morey 1984 (ea, 1 TLB, 1 « Champs-Gains 1<sup>er</sup> cru »).  
On joint 1 Santenay du même.  
50 / 60 €
- 77.**  
1 bouteille NUITS-ST-GEORGES F. Martenot 1989 (es).  
15 / 20 €
- 78.**  
2 bouteilles CHASSAGNE-MONTRACHET « La Boudriotte 1<sup>er</sup> cru », Château de la Maltroye 1998.  
40 / 50 €
- 79.**  
2 bouteilles CORTON « Renardes », Domaine T. V. des Varilères 1998.  
80 / 100 €

**80.**  
2 bouteilles CLOS VOUGEOT, Château de La Tour 1998 (elt).  
80 / 100 €

**81.**  
1 bouteille CLOS VOUGEOT, René Engel 2000 (eltl).  
1 000 / 1 200 €

**82.**  
2 bouteilles FIXIN « Les Hervelets 1<sup>er</sup> cru », Domaine du Vieux Collège 2001.  
30 / 40 €

**83.**  
2 bouteilles MARSANNAY « Les Favières », Domaine du Vieux Collège 2001.  
30 / 40 €

**84.**  
2 bouteilles VOSNE-ROMANÉE A. Hudelot-Noëllat 2001.  
50 / 60 €

**85.**  
2 bouteilles BOURGOGNE (1 Nuits « Lavières » 2001 A&B Rion, 1 Vougeot « 1<sup>er</sup> cru » 2000, M. de Brully).  
40 / 50 €

**86.**  
1 bouteille RUCHOTTES-CHAMBERTIN, Domaine Magnien 2001 (elt).  
80 / 90 €

**87.**  
1 bouteille CHAMBERTIN, « Clos de Bèze », Domaine Bart 2004 (elt).  
110 / 120 €

**88.**  
1 bouteille CHAMBERTIN, « Clos de Bèze », Domaine Bart 2008 (els).  
110 / 120 €

**89.**  
3 bouteilles GEVREY-CHAMBERTIN Gfa Sept 2016.  
60 / 75 €

**90.**  
6 bouteilles BEAUNE « Clos des Mariages », Domaine Pansiot 2018 (eltl).  
90 / 110 €

**91.**  
6 bouteilles BEAUNE « Clos des Mariages », Domaine Pansiot 2021.  
90 / 110 €

**92.**  
12 bouteilles HAUTES CÔTES DE BEAUNE Gfa de Saint-Aubin 2022.  
95 / 120 €

**93.**  
2 magnums CÔTE DE NUITS-VILLAGE « Les Chazots », Caroline Gery Fils & Filles 2018 (ela).  
20 / 30 €

**94.**  
5 bouteilles MERCUREY « Les Monthelons », Château de Chamilly 2022.  
70 / 80 €

**95.**  
6 bouteilles MERCUREY « Les Champs Martin 1<sup>er</sup> cru », Gfa Les 8 Reinettes 2022.  
85 / 110 €

**96.**  
12 bouteilles HAUTES CÔTES DE BEAUNE Gfa de Saint-Aubin (6 de 2022 et 6 de 2021).  
95 / 120 €



72

81



71

## Vins blancs de Bordeaux



99

- 97.**  
1 bouteille Château LAFAURIE-PEYRAGUEY, 1<sup>er</sup> cru Sauternes 1949 (et, LB).  
60 / 70 €
- 98.**  
4 bouteilles Château FILHOT, 2<sup>e</sup> cru Sauternes 1983 (elt, 1 J, 1 TLB, 1 MB couleuse).  
120 / 140 €
- 99.**  
12 bouteilles Château LA TOUR BLANCHE, 1<sup>er</sup> cru Sauternes 1985, en caisse bois d'origine.  
240 / 300 €

- 112.**  
6 bouteilles Château L'ENCLOS, Pomerol 1979 (elt, 1 ea, 2 sans étiquettes, capsules découpées pour vérification).  
90 / 120 €

- 113.**  
3 bouteilles Château CROIZET-BAGES, 5<sup>e</sup> cru Pauillac 1979 (tachées, 1 J).  
50 / 60 €

- 114.**  
6 bouteilles Château PUY-BLANQUET, St-Émilion (1 de 1979 TLB, 1 de 1986 J, 2 de 1994, 2 de 1995).  
20 / 30 €

- 115.**  
1 bouteille Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1<sup>er</sup> cru Pauillac 1979 (elt, MB).  
150 / 180 €

- 116.**  
1 bouteille Château PICHON-LONGUEVILLE-COMTESSE, 2<sup>e</sup> cru Pauillac 1980 (et, etla, LB).  
40 / 50 €

- 117.**  
12 bouteilles Château FIGEAC, 1<sup>er</sup> Grand Cru St-Émilion 1981 (els, 2 J, 3 TLB, 6 TLB / LB).  
1 200 / 1 440 €

- 118.**  
5 bouteilles Château CALON-SÉGUR, 3<sup>e</sup> cru Saint-Estèphe 1981 (es, elt, 1 TLB, 2 LB, 1 MB, 1 B).  
100 / 175 €

- 119.**  
6 bouteilles Château MOUTON-BARONNE, 5<sup>e</sup> cru Pauillac 1983 (es, elt, 1 TLB, 2 LB, 3 LB / MB).  
120 / 150 €

- 120.**  
2 bouteilles BORDEAUX (1 Grand-Corbin-Despaigne 1983, 1 Moulin des Carruades 1979).  
40 / 50 €

- 121.**  
2 bouteilles Château COS-D'ESTOURNEL, 2<sup>e</sup> cru Saint-Estèphe 1983 (1 J, 1 LB).  
140 / 160 €

- 122.**  
2 bouteilles BORDEAUX (Lafon Rochet 1985, elt, TLB ; Le Caillou Pomerol 1985).  
On joint 1 Côtes-du-Rhône rosé « Belleruche ».  
40 / 50 €



106

## Vins rouges de Bordeaux

- 100.**  
5 bouteilles Château LARCIS-DUCASSE, Grand Cru St-Émilion 1922 (et, ela, 1 MB, 3 MB / B, 1 B / V ; 1 capsule corrodée).  
175 / 200 €

- 101.**  
2 bouteilles Château TROPLONG-MONDOT, 1<sup>er</sup> Grand Cru St-Émilion 1959 (et, TLB; mise H. Grafé Lecocq & fils).  
140 / 180 €

- 102.**  
1 bouteille Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1<sup>er</sup> cru Pauillac 1970 (ett, LB).  
160 / 180 €

- 103.**  
2 bouteilles Château BRANE-CANTENAC, 2<sup>e</sup> cru Margaux (ets, 1966 MB, 1976 TLB).  
40 / 60 €

- 104.**  
6 bouteilles Château CITRAN, Haut-Médoc 1970 (es, 1 J, 4 TLB, 1 MB).  
60 / 70 €

- 105.**  
2 bouteilles Château CORBIN-MICHOTTE, Grand Cru St-Émilion 1973 (et, MB) & 1976 (elt).  
20 / 30 €

- 106.**  
4 bouteilles Château AUSONE, 1<sup>er</sup> Grand Cru St-Émilion 1975 (tachées, 2 TLB, 2 LB).  
500 / 700 €

- 107.**  
1 bouteille Château HAUT-BRION, 1<sup>er</sup> cru Pessac-Léognan 1976 (tachée).  
160 / 180 €

- 108.**  
1 bouteille Château CHEVAL-BLANC, 1<sup>er</sup> Grand Cru St-Émilion 1976 (elt).  
160 / 180 €

- 109.**  
1 bouteille Château CHEVAL-BLANC, 1<sup>er</sup> Grand Cru St-Émilion 1976 (capsule abîmée, étiquette tachée, B).  
100 / 120 €

- 110.**  
7 bouteilles Château BEYCHEVELLE, 4<sup>e</sup> cru Saint-Julien 1976 (6 TLB, 1 B, 1 MB), en caisse bois d'origine.  
150 / 280 €

- 111.**  
9 bouteilles Château BRANE-CANTENAC, 2<sup>e</sup> cru Margaux 1976 (es, 3 TLB, 3 LB, 1 MB, 2 B), en caisse bois d'origine.  
200 / 270 €



117



123

**123.**  
3 bouteilles Château MARGAUX, 1<sup>er</sup> cru Margaux 1985 (es, TLB).  
600 / 720 €

**124.**  
3 bouteilles MARGAUX (Siran 1985 J, Arzac 2006, Canuet 1999).  
45 / 60 €

**125.**  
1 bouteille Château CHEVAL-BLANC, 1<sup>er</sup> Grand Cru St-Émilion 1986 (fanée, etlt, J).  
200 / 240 €

**126.**  
5 bouteilles SAINT-ÉMILION (2 Croque-Michotte 1986 ett, ea, 2 Ripeau 1976 & 1983, 1 Grand Barrail Lamarzelle Figeac 1976).  
50 / 70 €

**127.**  
3 bouteilles MARGAUX CLASSÉS (1 Lascombes 1986 elt, TLB, 1 Brane-Cantenac 1975 B, & 1 de 2004).  
80 / 100 €

**128.**  
12 bouteilles Château MONTROSE, 2<sup>e</sup> cru Saint-Estèphe 1986 (els, 3 J, 2 TLB).  
960 / 1 200 €

**129.**  
6 bouteilles PESSAC-LÉOGNAN (ets, Tour Léognan 1986, 2 LB, 1 MB, Pape Clément 1983, Larrivet-Haut-Brion 1986).  
60 / 80 €

**130.**  
1 bouteille PETRUS, Pomerol 1987 (elt, J).  
1 100 / 1 300 €

**131.**  
1 bouteille Château LÉOVILLE POYFERRÉ, 2<sup>e</sup> cru Saint-Julien 1988 (et, TLB).  
50 / 60 €

**132.**  
9 bouteilles Château HAUT CALENS, Graves 1988 (3 TLB).  
30 / 50 €

**133.**  
12 bouteilles Château LAFLEUR, Pomerol 1989 (els, 1 J capsule gonflée, 1 J, 5 TLB, 1 LB).  
7 800 / 8 400 €

**134.**  
2 bouteilles BORDEAUX (1 Smith Haut Lafitte 1989, 1 Chasse-Spleen 1988).  
50 / 60 €

**135.**  
12 bouteilles HAUT-MÉDOC (Arcins 83, Barreyres 90, Bernones 89, Lanessan 86...).  
60 / 80 €

**136.**  
2 bouteilles Château PAVIE, 1<sup>er</sup> Grand Cru St-Émilion 1989 (1 J, TLB, capsules légèrement abimées).  
240 / 280 €

**137.**  
3 bouteilles HAUT-MÉDOC DIVERS (1 Château La Lagune 1994 : etlt, TLB; 1 Château Camensac 1990 : elt, J ; 1 Château Sociando-Mallet 1999 : elt, J).  
75 / 90 €

**138.**  
5 bouteilles CRUS CLASSÉS (ets, Carbonnieux 1996, Duhart-Milon 1991, Haut-Bages Libéral 1990, Cantenac-Brown 1994, La Lagune 1975 LB).  
100 / 120 €

**139.**  
10 bouteilles MARGAUX (ets, Issan 1991, du Tertre 1975 TLB, Tayac 83...).  
100 / 150 €

**140.**  
2 bouteilles RÉSERVE DE LA COMTESSE, Pauillac 1994 (elt).  
50 / 60 €

**141.**  
1 bouteille Château SIRAN, Margaux 1995.  
30 / 40 €

**142.**  
1 bouteille CLOS FOURTET, 1<sup>er</sup> Grand Cru St-Émilion 1996 (et, etla, J).  
60 / 70 €

**143.**  
11 bouteilles Château CANTEMERLE, 5<sup>e</sup> cru Haut-Médoc 1997, en caisse bois d'origine.  
220 / 275 €

**144.**  
1 bouteille Château RAUZAN-GASSIES, 2<sup>e</sup> cru Margaux 1997 (etlt, J).  
20 / 25 €

**145.**  
3 bouteilles Château LYNCH-BAGES, 5<sup>e</sup> cru Pauillac 1998 (tachées).  
210 / 240 €

**146.**  
4 bouteilles PESSAC-LÉOGNAN DIVERS (2 Château De Fieuzal 1998&1999 : elt, J; 1 Château Larrivet-Haut-Brion 1999 : elt ; 1 Château Pape Clément 1995 : etlt, J).  
120 / 140 €

**147.**  
3 bouteilles SARGET DE GRUAUD-LAROSE, Saint-Julien 1998 (elt).  
40 / 50 €

**148.**  
6 bouteilles L'HERMITAGE DE CHASSE-SPLEEN, Haut-Médoc 1998, en caisse bois d'origine.  
70 / 90 €

**149.**  
6 bouteilles Château SIRÈNE, Saint-Julien 1998, en caisse bois d'origine.  
70 / 90 €



128



133



130

**150.**

2 bouteilles Château BEYCHEVELLE, 4<sup>e</sup> cru Saint-Julien 1999 (elt, etla, 1 J).  
80 / 90 €

**151.**

3 bouteilles PAUILLAC DIVERS (1 Château Grand-Puy-Lacoste 1999 : elt; 1 Château Lacoste-Borie 1998 : J ; 1 Château Haut-Bages Libéral 1997 : elt, etla, J).  
65 / 90 €

**152.**

1 bouteille Château LÉOVILLE-LAS-CASES, 2<sup>e</sup> cru Saint-Julien 1999 (elt).  
100 / 120 €

**153.**

1 bouteille CLOS FOURTET, 1<sup>er</sup> Grand Cru St-Émilion 2000 (elt).  
50 / 60 €

**154.**

1 bouteille Château TROTTE-VIEILLE, 1<sup>er</sup> Grand Cru St-Émilion 2001.  
40 / 50 €

**155.**

1 bouteille Château BEAU-SÉJOUR-BÉCOT, 1<sup>er</sup> Grand Cru St-Émilion 2001 (elt).  
40 / 50 €



156

**156.**

1 bouteille Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1<sup>er</sup> cru Pauillac 2001 (etla, J).  
250 / 300 €

**157.**

2 bouteilles Château PICHON BARON, 2<sup>e</sup> cru Pauillac 2001 (1 J).  
120 / 140 €

**158.**

6 bouteilles Château MALESCOT-ST-EXUPÉRY, 3<sup>e</sup> cru Margaux 2002, en caisse bois d'origine.  
150 / 180 €

**159.**

3 bouteilles Château DUCRU-BEAUCAILLOU, 2<sup>e</sup> cru Pauillac 2002.  
180 / 210 €

**160.**

6 bouteilles LA DAME DE MALESCOT, Margaux 2003, en caisse bois d'origine.  
70 / 90 €

**161.**

1 bouteille Château DUCRU-BEAUCAILLOU, 2<sup>e</sup> cru Saint-Julien 2004 (très léger accroc).  
60 / 70 €

**162.**

1 bouteille Château FIGEAC, 1<sup>er</sup> Grand Cru St-Émilion 2006.  
100 / 120 €

**163.**

12 bouteilles Château MAUCAILLOU, Haut-Médoc 2007, en caisse bois d'origine.  
150 / 180 €

**164.**

6 bouteilles LA CHAPELLE DE BAGES, Pauillac 2007.  
50 / 60 €

**165.**

3 bouteilles POMEROL (1 Moulinet-Lasserre 2009, 2 Gombaude-Guillet 1981, 1 TLB).  
40 / 50 €

**166.**

6 bouteilles Château GRAND CORBIN-DESPAGNE, Grand Cru St-Émilion 2018.  
120 / 150 €

**167.**

4 bouteilles Château PRIEURÉ-LICHINE, 4<sup>e</sup> cru Margaux 2018.  
100 / 120 €

**168.**

2 bouteilles Château GISCOURS, 3<sup>e</sup> cru Margaux 2018.  
70 / 80 €

## Arts de la table & Orfèvrerie





1



2



4

**1.**  
Ancienne Manufacture Royale, LIMOGES France.

Service de table en porcelaine à décor en double dorure de paniers fleuris, feuillage et festons entre deux liserés : l'un à course de flots, l'autre à frise de feuilles de laurier.

Il comprend :

- 35 grandes assiettes (Diam. : 25 cm),
- 12 assiettes à hors-d'œuvre (Diam. : 22 cm),
- 12 assiettes creuses (Diam. : 23 cm),
- 23 assiettes à dessert (Diam. : 19 cm),
- 11 assiettes à pain (Diam. : 16,5 cm),
- 3 légumes couverts dont un sans son couvercle (Long. : 34 cm avec couvercle manquant, Long. : 32 cm pour les deux autres),
- 3 plats circulaires (Diam. : 31 cm pour deux ; 26 cm pour le troisième),
- 2 plats circulaires creux (Diam. : 28 cm),
- 2 saladiers (Diam. : 27 cm),
- 2 plats ovales (Long. : 43 cm),
- 4 ravier (Long. : 24 cm),
- 2 saucières à dormant fixe (Long. : 25 cm),
- théière (éclat au couvercle) (Haut. : 21 cm),
- 2 sucriers couverts (Haut. : 14 cm),
- 2 pots à lait (Haut. : 11 cm),
- 10 tasses à café (usures à la dorure) (Diam. : 5,5 cm) et 7 soucoupes (Diam. : 12 cm),
- 10 tasses à thé (Diam. : 8 cm) et 9 soucoupes (Diam. : 14 cm).

Marqué sous le fond.

1 000 / 1 500 €

**2.**  
LIMOGES.

Importante partie de service de table en porcelaine blanche émaillée ornée de filets de dorure et monogrammée « GL » (manques de dorure, légers éclats et fêles).

Il comprend :

- 62 grandes assiettes (Diam. : 23,5 cm),
- 60 grandes assiettes creuses (Diam. : 23 cm),
- 62 assiettes à dessert (Diam. : 21 cm),
- 7 assiettes de présentation sur piédouche (Diam. : 20,5 cm),
- 4 coupes sur piédouche ou corbeilles à fruits (Diam. : 21,5 cm),
- 4 plats oblongs (Long. : deux de 37 cm ; un de 42 cm ; un de 45,5 cm),
- 4 ravier (Long. : 23,5 cm),
- grand légumier couvert (Haut. : 27 cm),
- 2 soupières couvertes (Haut. : 17,5 cm),
- saucière avec son dormant fixe (Long. : 23 cm),

- 4 grands plats circulaires (Diam. : 31 cm),  
- 2 autres plats circulaires plus petits (Diam. : 28 cm).

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Marqué du tampon de Charles Hebert, Rue des Carmes à Rouen, revendeur au dos.

500 / 1 000 €

**3.**  
LIMOGES.

Partie de service à thé et café en porcelaine blanche et doré modèle « Marcy » à frise de motifs stylisés et lambrequins.

Il comprend :

- cafetière (Haut. : 18,5 cm),
- théière (Haut. : 23 cm),
- sucrier (Haut. : 14,5 cm),
- pot à lait (Haut. : 11 cm),
- 3 tasses et 9 soucoupes (Diam. : 8 cm et 14 cm),
- 2 tasses à thé et leur soucoupe (éclat) (Diam. : 12,5 cm et 14 cm),
- soupière (Haut. : 15 cm - Diam. : 15,5 cm).

Marqué.

80 / 120 €

**4.**  
Jean POUYAT à LIMOGES.

Importante partie de service de table en porcelaine émaillée blanche et rehauts de dorure en bordure (légers manques de dorure et éclats) monogrammée « GH ».

Il comprend :

- 47 grandes assiettes (Diam. : 24,5 cm),
- 18 assiettes creuses (Diam. : 24 cm),
- 12 assiettes à dessert (Diam. : 22 cm),
- 2 présentoirs (Haut. : 7 cm ; Diam. : 22 cm),
- 3 présentoirs gigognes sur piédouche (Haut. : 14 cm ; 13 cm et 12,5 cm ; Diam. : 24 cm ; 22,5 cm et 22 cm),
- 2 saucières avec leur dormant fixe dont une couverte (Long. : 24 cm),
- 4 ravier (Long. : 24 cm),
- 2 plats de service rectangulaires (Long. : 39,5 cm et 44 cm),
- 4 plats de service circulaires (Diam. : 28 cm à 32 cm),
- 2 légumes couverts (Haut. : 16 cm et 21 cm),
- saladier (Diam. : 26 cm).

Marqué.

On joint :

- saucière à double anse d'un modèle proche monogrammée « GM ».

Long. : 16 cm

800 / 1 200 €

**5.**  
RAYNAUD & Cie, LIMOGES.

Partie de service de table en porcelaine à décor de fleurs orange, modèle « Vieux Chine ».

Il comprend :

- 12 grandes assiettes (Diam. : 25 cm),
  - 14 petites assiettes à dessert (Diam. : 22 cm),
- Marqué et marque du magasin au vase étrusque à Paris au revers.  
200 / 400 €

**6.**  
BERNARDAUD, LIMOGES.

Partie de service de table en porcelaine modèle « Hortense ».

Il comprend :

- 21 assiettes plates (Diam. : 24,5 cm),
- 10 assiettes à dessert (Diam. : 21 cm),
- 8 assiettes creuses (Diam. : 23,5 cm),
- 11 tasses à café et leur soucoupe (Diam. : 7 et 13 cm),
- théière (Haut. : 23,5 cm),
- sucrier couvert (Haut. : 13,5 cm),
- pot à lait (Haut. : 12,5 cm),
- plat à tarte (Diam. : 31 cm),
- ravier (Long. : 23,5 cm),
- plat creux (légers manques d'émail bleu en bordure) (Diam. : 28 cm),
- saladier (Diam. : 25 cm),
- soupière (Haut. : 18 cm),
- plat circulaire (Diam. : 30 cm).

Marqué.

300 / 500 €

**7.**  
D. PORTHAULT, LIMOGES.

Partie de service à thé modèle « Toi et Moi » en porcelaine blanche à décor de frises d'entrelacs.

Il comprend :

- théière,
  - sucrier,
  - pot à lait,
  - 2 assiettes à gâteau,
  - 2 tasses et leur soucoupe,
  - petite coupelle.
- Marqué.  
40 / 80 €

**8.**  
LIMOGES France pour PUIFORCAT.

Partie de service de table en porcelaine, modèle « Kilim ».

Il comprend :

- 8 assiettes de présentation (une avec un éclat) (Diam. : 29,5 cm),
- 8 assiettes de table (Diam. : 26 cm),
- 8 assiettes à dessert (Diam. : 21,5 cm),
- grand plat de service ovale (Long. : 39,5 cm),
- 2 ravier (Long. : 23,5 cm).

Marqué.

800 / 1 200 €

*Ce modèle est une création de V. de MAREUIL et P. DE GASTINES.*



8

9.

PARIS.

Ensemble comprenant huit assiettes à dessert en porcelaine à bord contourné à fond bleu turquoise, décorées au centre de bouquets de fleurs dans des réserves encadrées de rinceaux dorés.

Frise de rinceaux dorés sur l'aile.

Début du XX<sup>e</sup> siècle.

Diam. : 20,5 cm

100 / 150 €

Expert : Vincent L'Herrou

10.

Manufacture de DOCCIA, ateliers Richard GINORI.

Partie de service de table en porcelaine blanche, la bordure à filet bleu nuit à décor en rehauts d'or de frises et couronnes de lauriers (infimes manques de dorure).

Il comprend :

- 31 assiettes plates (Diam. : 25,5 cm),
- 12 assiettes creuses (Diam. : 25,5 cm),
- 12 assiettes à dessert (Diam. : 21,5 cm),
- 4 plats de service oblongs (Long. : 37 cm et 32,5 cm),
- saucière avec son dormant fixe (Long. : 22,5 cm),
- légumier couvert oblong (Long. : 40 cm),
- saladier (Diam. : 25 cm),
- présentoir sur piedouche (Haut. : 14,5 cm).

Marqué.

400 / 600 €

11.

LAHOUCHE & PANNIER pour L'ESCALIER DE CRISTAL.

Partie de service de table en porcelaine blanche, la bordure à filet de dorure et l'aile ornée d'un monogramme doré.

Il comprend :

- 16 assiettes plates (un éclat) (Diam. : 23,5 cm),
- 10 assiettes à dessert (Diam. : 22 cm),
- 4 assiettes creuses (Diam. : 23,5 cm),
- 2 coupes sur pied (Haut. : 5 cm),
- 2 plats ronds dont un ébréché (morceaux avec le plat) (Diam. : 28,5 cm et 31,5 cm),
- saucière (Long. : 26,5 cm),
- grand plat ovale (Larg. : 45 cm).

XIX<sup>e</sup> siècle.

Marqué.

100 / 150 €

12.

LAHOUCHE Palais royal.

Suite de 6 assiettes à dessert en porcelaine. Le plat à décor de fruits polychromes sur leur branche, le bord chantourné peint en vert simule la superposition de deux assiettes.

Monogrammées.

XIX<sup>e</sup> siècle.

Diam. : 22 cm

Marquées au revers.

250 / 350 €

Note : La porcelaine LAHOUCHE a été diffusée par L'Escalier de Cristal au Palais Royal.

13.

Manufacture HEREND.

Partie de service de table en porcelaine à décor polychrome de fleurettes. Les bords chantournés à filet doré, l'aile à décor de motif de vannerie.

Il comprend :

- 16 grandes assiettes (un éclat) (Diam. : 25 cm),
- 11 petites assiettes (un éclat et fêles sur une assiette) (Diam. : 20 cm),
- 2 soupières (éclat à l'intérieur d'un couvercle) (Haut. : 24 cm - Larg. : 32 cm - Prof. : 23 cm),
- 2 plats ovales de service (Long. : 37 cm - Prof. : 30 cm),
- 2 compotiers (Diam. : 25,5 cm),
- 2 légumiers (légers chocs sur un) (Diam. : 32 cm),
- jatte (un éclat) (Larg. : 26,5 cm - Prof. : 26,5 cm),
- 2 petits plats circulaires de service (Diam. : 29,5 cm),
- saucière à dormant fixe (une anse restaurée) (Long. 25 cm - Larg. : 18,5 cm).

Marqué au revers en creux et au tampon et numéroté « Berr 93 ».

2 000 / 3 000 €

14.

HAVILAND.

Partie de service de table en porcelaine à décor décalcomanié de fleurs roses et prises dorées.

Il comprend :

- 18 assiettes à dessert,
- 24 grandes assiettes (dont 2 avec éclats),
- 6 assiettes creuses (dont 10 avec éclats sur le bord),
- saucière couverte à dormant fixe,
- saladier,
- 2 plats de service ovales,
- plat circulaire,
- soupière,
- légumier,
- 2 ravers,
- présentoir à gâteaux.

Marqué et signé H. Constantin, Nancy.

80 / 120 €

15.

Johann HAVILAND - Bavaria.

Partie de service de table en porcelaine blanche à liseré doré traité en amati et brillant (infimes rayures d'usage).

Il comprend :

- 36 grandes assiettes (Diam. : 25,5 cm),
- 12 assiettes creuses (Diam. : 24,5 cm),
- 12 petites assiettes (Diam. : 21 cm),
- 2 présentoirs sur piedouche (Haut. : 5,5 cm - Diam. : 23 cm),
- légumier couvert à anses (Diam. : 35 cm),
- plat de service circulaire (Diam. : 30,5 cm),
- 2 plats de service oblongs (Long. : 33 cm ; et 39 cm),
- 3 ravers (2 de 28 cm - 1 de 24,5 cm),
- saucière et son dormant fixe (Long. : 24,5 cm),
- saladier (Haut. : 27 cm - Long. : 24 cm),
- 12 tasses à café et leur soucoupe (Diam. : 12 cm),
- Partie de service à café comprenant : verseuse (Haut. : 19 cm) ; sucrier couvert (Haut. : 12 cm), et pot à lait (Haut. : 8 cm).

Début du XX<sup>e</sup> siècle.

300 / 400 €

16.

CHOISY LE ROI.

Partie de service de table en faïence émaillée blanche à décor de fleurs polychromes au naturel, l'aile bordée de peignés (légers éclats).

Il comprend :

- 55 grandes assiettes (Diam. : 27 cm),
- 16 assiettes creuses (Diam. : 27 cm),
- 36 petites assiettes (Diam. : 23,5 cm),
- 3 ravers (Long. : 24 cm),
- 4 présentoirs sur piedouche (Haut. : 10 cm),
- 2 saucières avec plateau fixe (Haut. : 24 cm).

Vers 1900.

Marqué en creux au revers.

On joint :

- Ensemble de 4 coupes à fruits sur piedouche en faïence émaillée d'un modèle proche (non marqué).

Haut. : 14 cm

800 / 1 200 €



13



16

**17.**  
CREIL ET MONTEREAU - Le Bœuf Millet  
et Cie.

Partie de service à dessert en faïence  
modèle « Fraise » à décor polychrome  
de branches de fraisiers en léger relief  
(légers éclats).

Il comprend :  
- 16 assiettes à dessert (Diam. : 21 cm),  
- 2 présentoirs compotiers sur piedouche  
(Haut. : 22 cm),  
Marqué.  
150 / 250 €

**18.**  
Dans le goût de SEVRES.  
Partie de service à thé et à café en  
porcelaine blanche à décor doré d'épi  
de blé et insectes.

Il comprend :  
- théière (Haut. : 22 cm),  
- cafetière (Haut. : 22 cm),  
- sucrier couvert (Haut. : 18,5 cm),  
- 2 grands pots à lait (Haut. : 16,5 cm),  
- 14 tasses et leur soucoupe (Diam. :  
7,5 et 14 cm).  
Deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle.  
200 / 400 €



**19.**  
MEISSEN.  
Service en porcelaine à décor bleu et blanc de fleurs et  
feuillage stylisé (légères rayures et infimes chocs).  
Il comprend :  
- 28 grandes assiettes (Diam. : 24,5 cm),  
- 12 assiettes à entremets (Diam. : 25 cm),  
- 30 assiettes à dessert (Diam. : 22,5 cm),  
- légumier (Haut. : 10,5 cm - Larg. : 25 cm).  
Première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.  
Marqué au tampon « M.P.M » et en creux.  
600 / 800 €

**20.**  
Manufacture de ROZENBURG.  
Partie d'un service tête-à-tête en porcelaine émaillée dite  
« coquille d'œuf » à décor d'un dragon polychrome.  
Il comprend :  
- verreuse (Haut. : 17,5 cm),  
- pot à lait (Haut. : 7 cm),  
- sucrier (manque le couvercle) - (Haut. : 8,5 cm).  
Epoque Art nouveau.  
Signature du cachet imprimé « Rozenburg Den Haag »,  
signatures émaillées « JRS » et « 492 » au revers.  
1 000 / 1 500 €

**21.**  
HENRIOT QUIMPER.  
Partie de service à poisson, n°865, en faïence à décor en  
bleu et noir (petits éclats).  
Il comprend :  
- 10 assiettes (Diam. : 25 cm),  
- 2 plats ovales (une restauration au plus grand) - (Long. :  
58 cm et 41 cm),  
- saucière (Haut. : 11 cm - Long. : 22 cm).  
Années 1950.  
Marqué sous le fond « HB Quimper 865 RH ».  
200 / 400 €

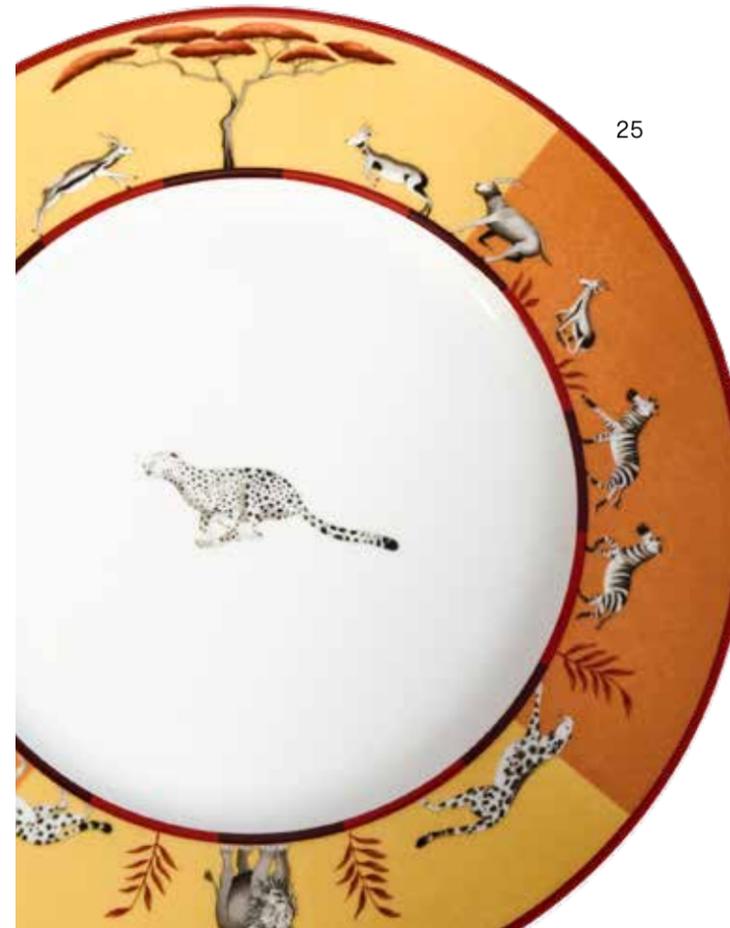
**22.**  
HERMES.  
Déjeuner tête-à-tête modèle « Africa » en porcelaine à  
décor des animaux de la savane sur fond orangé.  
Il comprend :  
- 2 tasses à anse (Haut. : 7 cm - Diam. : 11 cm),  
- 2 soucoupes (Diam. : 18 cm).  
Marqué.  
150 / 200 €

**23.**  
HERMES.  
Déjeuner tête-à-tête modèle « Africa » en porcelaine à  
décor des animaux de la savane sur fond vert.  
Il comprend :  
- 2 tasses à anse (Haut. : 7 cm - Diam. : 11 cm),  
- 2 soucoupes (Diam. : 18 cm),  
- 2 petites assiettes (Diam. : 22,4 cm).  
Marqué.  
200 / 250 €



**24.**  
HERMES.  
Suite de huit grandes assiettes modèle « Africa » en  
porcelaine à décor des animaux de la savane sur fond vert  
(très légères traces d'usage).  
Diam. : 27,3 cm  
Marquées.  
400 / 600 €

**25.**  
HERMES.  
Partie de service de table modèle « Africa » en porcelaine  
à décor des animaux de la savane sur fond orangé (très  
légères traces d'usage).  
Il comprend :  
- 12 grandes assiettes (Diam. : 27,3 cm),  
- 6 assiettes à dessert (Diam. : 22,4 cm).  
Marqué.  
1 000 / 1 500 €



**26.**  
HERMES.  
Ensemble petit-déjeuner en porcelaine de Limoges modèle « Toucan ».  
Il comprend :  
- 2 grandes tasses (Diam. : 12 cm),  
- 2 soucoupes (Diam. : 18,5 cm).  
300 / 500 €

**27.**  
HERMES.  
Ensemble petit-déjeuner en porcelaine de Limoges et coton modèle « Toucan ».  
Il comprend :  
- 2 assiettes (Diam. : 19 cm),  
- baker (Long. : 24,5 cm),  
- 2 coquetiers,  
- pot à lait,  
- petit pot,  
- 2 serviettes,  
- 2 sets de tables.  
Marqué.  
400 / 700 €

**28.**  
HERMES.  
Ensemble pour le goûter en porcelaine de Limoges modèle « Toucan ».  
Il comprend :  
- 6 assiettes à dessert (Diam. : 19 cm),  
- 2 grandes assiettes (petites rayures) (Diam. : 27,5 cm).  
500 / 800 €

**29.**  
HERMES, Paris.  
Ensemble en porcelaine modèle « Chaîne d'ancre ».  
Il comprend :  
- cendrier carré (Haut. : 3,5 cm - Long. : 16 cm - Prof. : 16 cm),  
- vide-poche (Long. : 16 cm - Prof. : 12 cm).  
Marqués.  
200 / 300 €

**30.**  
HERMES, Paris pour Maurice POMME.  
Cendrier en porcelaine à décor d'un voilier, modèle « Lavera quot cursus immota régit ».  
Long. : 19 cm - Larg. : 15,5 cm  
Marqué.  
80 / 120 €

**31.**  
HERMES, Paris.  
Cendrier en porcelaine émaillée chocolat et beige figurant trois musiciennes thaïlandaises.  
La bordure à rehauts de dorure (légères usures).  
Long. : 16 cm - Larg. : 19 cm  
Signé.  
120 / 180 €

**32.**  
Christian DIOR.  
Deux vide-poches formant cœur en céramique émaillée.  
Le premier en bleu imitation lapis-lazuli (référence PO / 1 au revers), le second en bleu à paillettes et rehauts de dorure (fêles sous la base).  
Diam. : 15 cm  
Signés au revers.  
100 / 200 €

**33.**  
YVES SAINT LAURENT.  
Paire de coupes en porcelaine blanche et rehauts de dorure ornées d'une double frise au monogramme et d'un liseré sur le pourtour.  
Collection « Bone China », Yamaka International Japan.  
Diam. : 21,5 cm  
Signées au revers.  
80 / 120 €

**34.**  
BACCARAT.  
Suite de huit verres à Cognac en cristal modèle « Perfection » au chiffre « N » (un accidenté).  
Marqués.  
Dans leur coffret de velours rouge.  
80 / 120 €

**35.**  
BACCARAT.  
Suite de douze verres à vin en cristal modèle « Opéra ».  
Haut. : 15,7 cm  
Marqués.  
350 / 450 €

**36.**  
BACCARAT.  
Suite de sept verres à vin blanc en cristal taillé à décor d'écailles modèle « Chauny » (variations de dimensions).  
Haut. : 12 cm  
Non marqués.

On joint :  
- coupe en cristal d'Argental (très léger éclat sur le bord intérieur).  
Marquée.  
Haut. : 9,5 cm - Diam. : 20 cm  
150 / 200 €

**37.**  
BACCARAT.  
Partie de service de verres en cristal modèle « Harcourt ». Il comprend :  
- 12 verres à eau,  
- 12 verres à vin rouge,  
- 12 verres à vin blanc,  
- 11 flûtes à Champagne,  
Haut. : 12,4 à 17,7 cm  
- carafe avec son bouchon (Haut. avec le bouchon : 27,5 cm).  
Marqué.  
2 500 / 3 500 €

**38.**  
BACCARAT.  
Service de verres en cristal modèle « Harcourt » (éclats). Il comprend :  
- 12 flûtes à Champagne,  
- 12 verres à eau,  
- 12 verres à vin.  
Marqué.  
Haut. : de 13,5 à 17,5 cm  
800 / 1 000 €

**39.**  
BACCARAT.  
Seau à Champagne en cristal à pans coupés modèle « Harcourt ». Monture, prises et intérieur amovible ajouré en métal argenté (légères rayures sous la base).  
Cachet au revers.  
Haut. : 24 cm  
Diam. avec prises : 25 cm  
200 / 300 €

**40.**  
BACCARAT.  
Suite de douze flûtes à Champagne en cristal modèle « Harcourt ». Marquées.  
Haut. : 18 cm  
150 / 200 €



**41.**  
BACCARAT.  
Suite de sept verres à vin d'Alsace en cristal teinté à décor d'arabesques.  
Haut. : 23 cm  
Marqués.  
400 / 500 €

**42.**  
BACCARAT.  
Suite de douze flûtes à Champagne en cristal modèle « Dom Pérignon » (une infime égrenure sur une flûte, fêle sur une autre).  
Haut. : 23 cm  
Marquées.  
200 / 300 €

**43.**  
BACCARAT.  
Trois coupes à Champagne en cristal taillé à motif de croisillons gravés modèle « Nancy ».  
Haut. : 12 cm  
Marquées.  
Une avec étiquette d'origine.  
40 / 60 €

**44.**  
BACCARAT.  
Partie de service de verres en cristal modèle « Comtesse de Paris ».  
Il comprend :  
- 8 verres à eau,  
- 12 verres à vin blanc.  
Haut. : de 13 à 16 cm  
Marqué.  
200 / 300 €

**45.**  
BACCARAT.  
Deux flacons à panse ronde aplatie reposant sur un pied circulaire gravé de rinceaux feuillagés et de guirlandes. Avec leurs bouchons en forme de palet.  
Non marqués.  
Début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 26 cm  
100 / 200 €

**46.**  
DAUM, France.  
Partie de service de verres en cristal modèle « Orval ».  
Il comprend :  
- 5 flûtes,  
- 8 coupes,  
- 12 verres à vin blanc,  
- 11 verres à vin rouge,  
- 12 verres à porto.  
Haut. : de 8,5 à 16 cm  
Marqué.  
200 / 400 €

**47.**  
DAUM.  
Partie de service de verres en cristal modèle « Blanzey » créé en 1966.  
Il comprend :  
- 12 verres à whisky,  
- 12 verres à vin,  
- 12 verres à porto,  
- seau à glaçons.  
Haut. : de 6,5 à 15 cm  
Signé.  
Avec leur boîte.  
250 / 350 €

**48.**  
DAUM.  
Partie de service de verres en cristal clair modèle « Kim ».  
Il comprend :  
- 6 verres à eau,  
- 7 coupes (égrenure),  
- 7 verres à vin,  
- 10 verres à liqueur.  
Haut. : de 5,5 à 11,1 cm  
Signé.  
150 / 200 €

**49.**  
DAUM France.  
Partie de service de verres en cristal modèle « Orval ».  
Il comprend :  
- 12 verres à porto,  
- 9 verres à vin rouge,  
- 12 verres à vin blanc,  
- 10 flûtes,  
- 8 verres à digestif,  
- 2 verres à eau (deux égrenures).  
Haut. : de 7,2 à 16 cm  
Marqué.  
400 / 600 €

**50.**  
DAUM Nancy.  
Partie de service de verres modèle « Ducal » en verre soufflé et moulé à décor gravé à la roue et rehaussé à l'or d'un semis de chardons.  
Il comprend :  
- broc à vin dit carafon lorrain avec son bouchon (Haut. : 23 cm),  
- 6 gobelets (éclat à la base d'un) (Haut. : 6,5 cm).  
Signés à l'or sous le fond.  
300 / 400 €

*Un exemplaire similaire est conservé dans la collection du Musée des Beaux-Arts de Nancy.*

**51.**  
SAINT-LOUIS.  
Partie de service de verres en cristal non gravé modèle « Bartholdi ».  
Il comprend :  
- 12 verres à eau,  
- 12 verres à vin rouge,  
- 12 verres à vin blanc.  
Haut. : de 15 à 17 cm  
Marqué.  
400 / 600 €



41



46

47

48

52.

Suite de cinq verres dit Roemer en cristal overlay clair et bleu taillé de feuilles d'eau, pastilles et pointes de diamants.  
Haut. : 18 cm  
100 / 150 €

53.

SAINT-LOUIS.  
Deux verres à apéritif modèle « Tommy » en cristal overlay clair et vert émeraude taillé de pastilles, feuilles d'eau et pointes de diamant.  
Haut. : 16,5 cm  
Marqués.  
60 / 80 €

*Note : Le modèle « Tommy » a été créé en 1928 par la maison Saint-Louis.*

54.

CRISTALLERIE DE LORRAINE.

Suite de douze verres à vin reprenant le modèle « Tommy » de Saint-Louis en cristal teinté et taillé de pastilles, feuilles d'eau, pointes de diamant et motif rayonnant.  
Cachet sous la base.  
Haut. : 20 cm  
400 / 600 €

*Note : Le modèle « Tommy » a été créé en 1928 par la maison Saint-Louis.*

55.

SAINT LOUIS.

Suite de onze verres à vin du Rhin en cristal teinté taillé dit Roemer.  
Haut. : 20,5 cm  
Marqué.  
600 / 800 €

56.

SAINT-LOUIS.

Partie de service en cristal taillé modèle « Caton » (infimes égrenures, certains verres rabotés).  
Il comprend :  
- 9 verres à eau,  
- 9 verres à vin rouge,  
- 11 verres à vin blanc,  
- 7 flûtes à Champagne.  
Haut. : de 11,5 à 18,5 cm  
Marqué.  
200 / 300 €

57.

Partie de service de verres en cristal taillé dans le goût du modèle « Caton » de la cristallerie SAINT-LOUIS.  
Il comprend :  
- 5 verres à eau (Haut. : 13 cm),  
- 13 verres à porto ou à liqueur (Haut. légèrement différentes, environ 10 cm),  
- 3 verres à vin rouge (Haut. : 11 cm).  
On joint :  
- 5 verres en cristal d'un modèle proche.  
80 / 120 €

58.

SAINT LOUIS.

Suite de dix verres à eau ou à orangeade en cristal taillé modèle « Trianon » (égrenures et très légers chocs).  
Haut. : 14 cm  
Un seul marqué.  
200 / 300 €

59.

SAINT-LOUIS.

Partie de service de verres en cristal modèle « Bubbles » à décor de pastilles taillées et pied à boules superposées.  
Il comprend :  
- 9 verres à eau,  
- 9 verres à vin (égrenures à 4 verres et fêle à 1).  
Haut. : de 21,5 à 22,5 cm  
Marqué.  
1 000 / 1 500 €  
*Ce modèle a été créé par Teleri Ann JONES en 1992.*

60.

ROYAL CRYSTAL ROCK.

Partie de service de verres en cristal.  
Il comprend :  
- 12 verres à whisky,  
- 12 verres à porto,  
Haut. : de 7,7 à 8,4 cm  
- broc (Haut. : 18,5 cm).  
Marqué.  
100 / 200 €

61.

Partie de service de verres en cristal gravé à décor de frises, feuilles d'acanthés et monogrammes.  
Il comprend :  
- 7 verres à vin,  
- 6 verres à eau,  
- 9 flûtes à Champagne (deux avec un éclat),  
- 3 carafes avec bouchons,  
- 18 verres à liqueurs.  
Haut. : de 10,5 à 23,5 cm  
100 / 150 €

62.

Jean BOGGIO (né en 1963) pour la Cristallerie de Portieux.  
Service de verres en cristal noir soufflé et gravé de personnages et de pagodes modèle « Nuit de Chine ».  
Il comprend :  
- 11 verres à eau (Haut. : 14,6 cm),  
- 12 verres à vins (Haut. : 13,5 cm dont un légèrement plus petit),  
- 12 gobelets (Haut. : 10 cm),  
- carafe à eau (Haut. : 31 cm),  
- carafe à vin avec son bouchon (Haut. : 26 cm).  
Marqué sous le fond.  
500 / 800 €

*Exposition au Musée Porzelaticon à Selb Allemagne 2012 et Exposition Musée Adrien Dubouché, Limoges, 2008 ed. RMN*

63.

Paire de drageoirs couverts sur piédouche en cristal clair et filets gravés, monogrammés « J » (rayures au niveau du pied circulaire).  
Haut. : 21,5 cm  
150 / 200 €

64.

Christian DIOR.

Carafe en verre teinté, le bouchon formant fleur épanouie mouchetée en rehauts d'or.  
Haut. : 31,5 cm  
Signée sous la base.  
100 / 150 €

65.

Service à punch en cristal de bohème taillé à décor de fleurettes stylisées et monture en métal argenté (infimes rayures).  
Il comprend :  
- importante coupe couverte, le couvercle et la base circulaire à godrons,  
Haut. : 38 cm - Diam. : 19,5 cm  
- 11 verres (un avec fêle).  
Haut. : 10 cm

On joint une louche de service en argent (oxydation).  
Long. : 38,5 cm  
Poids : 216 g  
200 / 300 €



52

53



62

66.

LALIQUE France, d'après un modèle de René LALIQUE (1860-1945).

Service de verres en verre modèle « Quincy » créé en 1935. Il comprend :

- 14 verres à eau (5 avec égrenures ou éclats),
- 11 verres à vin rouge (4 avec égrenures ou éclats),
- 13 verres à vin blanc (2 avec égrenure),
- 12 coupes à champagne (4 avec égrenures ou éclats),
- Haut. : de 7,2 à 10,5 cm
- 2 carafes et leur bouchon (petits éclats) (Haut. : 16 cm),
- 2 brocs (petits éclats) (Haut. : 13,2 cm).

Marqué sous le pied en lettres bâtons sablées ou à la pointe. 800 / 1 200 €

*Bibliographie : reproduit dans l'ouvrage de Félix MARCILHAC, René Lalique 1860-1945, Maître-verrier, analyse de l'œuvre et catalogue raisonné, les éditions de l'amateur, Paris, 1989, page 851.*

67.

LALIQUE France, d'après un modèle de René LALIQUE (1860-1945).

Modèle « Jamaïque », créé le 22 juin 1928.

Paire de cendriers en cristal moulé-pressé partiellement dépolis (légères rayures).

Signés au dessous, l'un en lettres sablées, l'autre à la pointe.

Haut. : 2,8 cm

Diam. : 14 cm

100 / 200 €

*Bibliographie : reproduit dans l'ouvrage de Félix MARCILHAC, René Lalique 1860-1945, Maître-verrier, analyse de l'œuvre et catalogue raisonné, les éditions de l'amateur, Paris, 1989, page 274, numéro inv. 296.*

68.

René LALIQUE (1860-1945).

Vase modèle « Marisa » dit aussi « Poissons en torsades », modèle créé le 3 novembre 1927.

Verre blanc opalescent soufflé-moulé satiné mat et brillant. Signé « R. Lalique France » et numéroté « 1002 » au revers.

Haut. : 24 cm

500 / 800 €

*Bibliographie : reproduit dans l'ouvrage de Félix MARCILHAC, René Lalique 1860-1945, Maître-verrier, analyse de l'œuvre et catalogue raisonné, les éditions de l'amateur, Paris, 1989, page 439, numéro inv. 1002.*

69.

Nappe dans les tons blanc et rose en coton et mousseline à décor de fleurs et feuillages brodés (taches).

XX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 250 cm - Larg. : 160 cm

On joint :

- 14 serviettes au modèle (taches).

Haut. : 40 cm - Larg. : 40 cm

80 / 120 €

70.

Nappe rectangulaire en coton blanc et dentelle (finement reprise sur 1 cm<sup>2</sup>).

Haut. : 250 cm - Larg. : 150 cm

100 / 150 €

71.

Nappe rectangulaire et ses douze serviettes en coton blanc à décor brodé en fils de laine polychrome de poissons (taches).

XX<sup>e</sup> siècle.

Nappe : Long. : 163 cm - Larg. : 227 cm

Serviette : Haut. : 55 cm - Larg. : 54 cm

100 / 150 €

72.

CHRISTOFLE.

Ensemble de deux nappes : l'une dans les tons rouges, la seconde dans les tons bleus.

Nappe rouge : Haut. : 175 cm - Larg. : 179,5 cm

Nappe bleue : Haut. : 171 cm - Larg. : 176 cm

On joint :

- Ensemble comprenant une nappe ronde et six serviettes de table blanches brodées de fleurs roses.

Diam. nappe : 170 cm

Dim. serviettes : Haut. : 32 cm - Larg. : 48 cm

100 / 150 €

73.

HERMES, Paris.

Deux sets de table en coton, modèle « Sangles » (taches).

Haut. : 46 cm - Larg. : 73 cm

Dans leur boîte.

50 / 100 €



68

74.

Timbale à fond plat et col évasé en argent uni 950 millièmes, la lèvre soulignée de filets.

Porte des poinçons du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 8 cm

Poids : 150 g

150 / 200 €

75.

Plat à cinq contours en argent 950 millièmes, le bord mouluré, l'aile gravée d'armoiries sous couronne comtale.

Porte des poinçons du XVIII<sup>e</sup> siècle rapportés.

Diam. : 28 cm

Poids : 728 g

300 / 500 €

76.

Monture d'huilier-vinaigrier en argent 950 millièmes à décor de cartouches, moulures et enroulements (déformations).

M.O. : DEBAIN, actif entre 1847 et 1864.

Haut. : 27 cm - Long. : 27 cm

Poids : 540 g environ

On joint une cuillère de service du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Poids : 86 g

200 / 300 €

77.

Chocolatière balustre tripode en argent uni et mouluré 950 millièmes, le manche en bois tourné.

Paris, vers 1762-1768.

Haut. : 25 cm

Poids brut : 893 g

800 / 1 200 €

78.

Ensemble en argent 950 millièmes à décor de médaillon monogrammé retenu par des guirlandes de fleurs au nœud Louis XVI reposant sur des petits pieds rocailles.

Il comprend :

- Monture de moutardier,

- Suite de trois salières (avec deux intérieurs en verre bleu transparents accidentés),

- Salière en argent uni anglais 800 millièmes.

Poids total : 313 g

200 / 300 €

79.

Suite de vingt-quatre couverts à dessert en argent 950 millièmes, les spatules nervurées à guirlande de feuillage et perles autour d'un cabochon strié et monogrammées « SD ».

Style Louis XVI.

M. O. : TETARD Frères, actif de 1880 à 1931.

Signés.

Poids : 1 204 g

300 / 500 €

*Note : médaillé d'or lors de l'Exposition universelle de 1889. En 1903 ses trois fils reprennent la Maison en la nommant « Tétard Frères ».*

80.

Ensemble en argent 950 millièmes comprenant :

- Poêlon en argent uni, le manche en bois noirci,

- Pince à sucres terminée par des griffes,

- Coupelle, l'aile ornée d'une frise de guirlandes au nœud Louis XVI,

- Pelle à fraises à décor gravé de fraises,

- Crochet à chaussures.

Poids brut : 482 g

On joint :

- Paire de candélabres en bronze argenté à deux lumières (petites rayures et très léger manque d'argenture).

La base circulaire à décor d'une frise de perles et feuilles d'acanthé, le fût cannelé surmonté d'une pomme de pin.

Style Louis XVI.

Haut. : 19,5 cm

150 / 200 €

81.

Suite de onze petits gobelets sur bâte à liqueur en argent 950 millièmes, l'intérieur vermeillé, le corps à décor de cannelures et la lèvre soulignée d'une frise de branches de gui.

M.O. : A. CHAPUS, à la gerbe d'or, Maison d'Orfèvre fondée en 1797.

Haut. : 4 cm

Poids : 270 g

200 / 300 €

*Note : Henri VEVER dans son Histoire de la Bijouterie disait de cette maison : « Que d'anciennes ou nouvelles maisons honorablement connues seraient encore à citer ! La Gerbe d'or, fondée en 1797, dirigée actuellement par Mme Chapus et son fils ».*



77

**82.**

Légumier couvert en argent uni 950 millièmes.  
Le couvercle souligné d'une frise de palmettes, le frêtel à décor de pomme de pin, les anses à feuilles de lotus et feuillage (très légers chocs et rayures).  
Vers 1803-1809.  
Haut. : 22 cm - Diam. : 23 cm  
Poids : 1 130 g  
400 / 600 €

**83.**

Paire de salerons doubles, la monture en argent 950 millièmes à décor de frise de feuilles d'eau et frise d'entrelacs terminées par des pieds patte de lion. Les réceptacles en verre blanc biseauté (éclats).  
M.O. : Martin Guillaume BIENNAIS (1764-1843), actif à Paris de 1803 à 1809.  
Signés au dessous.  
Haut. : 6 cm - Larg. : 9 cm  
Poids brut : 640 g  
600 / 800 €

**84.**

Aiguière et son bassin en argent 950 millièmes à décor repoussé de larges godrons et ciselé de palmettes stylisées, l'anse et les bases circulaires soulignées d'une frise feuillagée (chocs à l'aiguière, bouchon rapporté).  
M.O. : François CALLIAT, actif à Lyon de 1838 à 1854.  
Aiguière : Haut. : 35 cm - Bassin : Diam. : 30 cm  
Poids total : 1 634 g  
1 000 / 1 500 €

**85.**

Sucrier couvert à double anses, la monture ajourée en argent 950 millièmes à décor de médaillons encadrés de guirlandes de houx, le couvercle à godrons et frise de rang de perles, le frêtel à décor de fraises. Il repose sur quatre petits pieds. Intérieur en verre bleu.  
M.O. : Edmond TETARD, actif à Paris de 1880 à 1903.  
Haut. : 13 cm - Larg. : 19 cm  
Poids : 328 g  
150 / 200 €

*Note : médaillé d'or lors de l'Exposition universelle de 1889. En 1903 ses trois fils reprennent la Maison en la nommant « Tétard Frères ».*

**86.**

Importante soupière couverte en argent 950 millièmes à décor de feuillage, fleurs et rinceaux, le frêtel en bouquet.  
Avec son intérieur amovible.  
M.O. : Charles HARLEUX, reçu maître en 1891.  
Style Louis XV.  
Haut. : 19 cm - Diam. : 24 cm  
Poids : 1 983 g  
600 / 700 €

**87.**

Saucière en argent uni 950 millièmes munie d'une anse à enroulement, les bords contournés et moulurés. Le bec verseur gravé d'armoiries encadrées par des lévriers sous une couronne de marquis. Elle repose sur trois petits pieds cambrés à palmettes.  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 14 cm - Larg. : 22 cm  
Poids : 407 g  
300 / 350 €

**88.**

Verseuse balustre sur piédouche en argent 950 millièmes, le corps mouluré et gravé d'un monogramme dans un écusson, le bec verseur à tête de bélier et le piédouche orné d'une frise de feuilles d'eau en rappel avec le haut du corps, le frêtel graine (à refixer, petits enfoncements). L'anse en ébène.  
M.O. : Jean-Baptiste-Simon LEFRANC, actif à Paris de 1819 à 1838.  
Haut. : 30 cm  
Poids brut : 956 g  
500 / 700 €

**89.**

Partie de ménagère en argent vermeil 950 millièmes, la spatule violonée à riche décor de coquille épanouie, cartouche et rinceaux.  
Elle comprend :  
- 12 petites cuillères,  
- 12 couverts à entremet,  
Paris, vers 1819-1838.  
Poids : 1 805 g  
800 / 1 200 €



**90.**

Suite de douze couteaux à fromage à décor de feuillage et guirlande, les lames en argent doré 800 millièmes et le manche en nacre chiffré « AM ».  
Vers 1819-1838.  
Poids brut : 394 g  
200 / 300 €

**91.**

Suite de douze petites cuillères en vermeil 950 millièmes modèle filet, la spatule terminée par une feuille.  
Paris, vers 1819-1838.  
Poids : 292 g  
On joint une cuillère saupoudreuse en argent guilloché 950 millièmes.  
M.O. : Henry GABERT, actif à Paris de 1882 à 1901.  
Long. : 20 cm  
Poids : 46 g  
60 / 100 €

**92.**

Soupière ovale couverte en argent 950 millièmes sur piédouche à deux anses. Le bord, la base et la prise annulaire ornés d'une frise de palmettes ou feuilles d'eau (petits chocs et déformation). Paris, vers 1819-1838.  
Haut. : 27 cm - Long. : 39,5 cm  
Poids : 2 068 g  
1 000 / 1 500 €

**93.**

Plat ovale en argent 950 millièmes à bords chantournés et agrafes feuillagées, l'aile gravée d'armoiries d'alliance sous une couronne de marquis (rayures d'usage).  
M. O. : Maison PUIFORCAT, active de 1820 à 1927.  
Long. : 41,5 cm  
Poids : 932 g  
400 / 600 €

**94.**

Partie de ménagère en argent 950 millièmes, les spatules violonées, à riche décor ciselé de cuir et coquilles épanouies, monogrammée « VB ».  
Elle comprend :  
- 6 couverts à entremets,  
- 12 grands couverts,  
- 18 petites cuillères,  
- couvert de service,  
- cuillère à ragoût,  
- louche.  
M.O. : Edmond JAMET, actif à Paris de 1831 à 1847.  
Poids : 4 228 g  
Dans deux écrins monogrammés : l'un « AD », le second « VB ».  
1 000 / 2 000 €

**95.**

Timbale à fond plat à col légèrement évasé en argent 950 millièmes anciennement doré et finement gravé d'une frise de volutes et contre-volutes à fond guilloché (petits chocs et usures).  
M.O. : Pierre-Hippolyte FOURNEROT, actif à Paris de 1833 à 1857.  
Haut. : 8,5 cm  
Poids : 115 g  
80 / 120 €

**96.**

Petit pot à lait en argent 950 millièmes à décor guilloché de vaguelettes et le corps orné d'un médaillon monogrammé « ML », anse feuillagée et petits pieds rocaille.  
M.O. : Pierre-François QUEILLE II, actif à Paris de 1834 à 1846.  
Haut. : 13 cm  
Poids : 190 g  
150 / 200 €

**97.**

Jatte carrée en argent 950 millièmes à côtés pincés, les bords soulignés d'un jonc fleuri (rayures d'usage et deux petites déformations).  
M.O. : Antoine-Vital CARDEILHAC, fondateur et dirigeant de la Maison de 1804 à 1851 à Paris.  
Signée.  
Long. : 24 cm  
Poids : 879 g  
400 / 600 €

**98.**

Partie de ménagère de table en argent 950 millièmes à décor feuillagé, les spatules monogrammées.  
Elle comprend :  
- 24 grands couverts,  
- 18 couverts à entremets,  
- 24 cuillères à café,  
- louche,  
- couvert à salade,  
- cuillère saupoudreuse.  
M.O. : Henri-Louis CHENAILLER, actif à Paris en 1840.  
Poids : 6 700 g  
3 000 / 4 000 €



99.

Ensemble en argent 950 millièmes comprenant :  
- Timbale à fond plat à décor de côtes torsées ornée d'un cartouche « Armand ».  
Haut. : 8 cm  
- Cuillère saupoudreuse en argent, la spatule monogrammée « MB ». M.O. : Philippe BERTIER, actif en 1841.  
Poids total : 107 g  
60 / 100 €

100.

Ensemble en argent 950 millièmes (petites déformations) :  
- Tasse et sa soucoupe en argent uni à décor gravé d'une frise feuillagée,  
M.O. : Hector ALFRED, actif entre 1881 et 1913.  
- Tasse et sa soucoupe en argent guilloché à décor de feuille d'acanthé.  
M.O. : Philippe BERTHIER, actif en 1841.  
Poids total : 218 g  
80 / 120 €

101.

Sucrier couvert en argent 950 millièmes à décor guilloché, les anses feuillagées, frêtel à décor de fleur, avec son plateau, le corps chiffré (petites déformations).  
Haut. : 13 cm - Poids : 511 g

On joint une pince à sucre en argent 950 millièmes guilloché, les extrémités à patte de lion.  
M.O. : Philippe BERTHIER, actif en 1841.  
Poids : 45 g  
300 / 400 €



102.

Coffret de couverts et accessoires pour le thé en vermeil 950 millièmes, la spatule violonée à décor de feuilles d'acanthé terminée par une feuille.  
Il comprend :  
- 12 petites cuillères,  
- Pince à sucre,  
- Cuillère saupoudreuse et passe-thé.  
M.O. : Eusèbe CALLOT, actif à Paris de 1847 à 1865.  
Poids : 222 g  
Dans un coffret en bois noirci et filets en laiton doré.  
120 / 150 €

103.

Petit plat rond de présentation en argent 950 millièmes, le bassin gravé d'un écusson sous une couronne comtale, l'aile ornée de peignées et côtes torsées.  
M.O. : VEYRAT.  
Diam. : 22 cm  
Poids : 285 g  
100 / 150 €

104.

Légumier couvert en argent 950 millièmes à six contours. Les anses ornées d'une coquille, le couvercle gravé d'armoiries doubles sous une couronne de Marquis, et la prise en forme d'artichaut.  
M.O. : Désiré THOREL, actif en 1880.  
Diam. : 25 cm  
Poids : 1 138 g  
600 / 800 €

105.

Paire de plats circulaires échancrés en argent 950 millièmes à décor de fleurs stylisées en relief en bordure (rayures d'usage).  
M.O. : Pierre-François QUEILLE II, actif entre 1847 et 1895.  
Diam. : 30 cm  
Poids : 1 442 g  
450 / 500 €

106.

Paire d'assiettes en argent 950 millièmes à filets en bordure, monogrammées « TL » (rayures d'usage).  
M.O. : Pierre-François QUEILLE II, actif entre 1847 et 1895.  
Diam. : 27 cm  
Poids : 1 113 g  
350 / 400 €

107.

Importante partie de ménagère en argent 950 millièmes, la spatule losangique à fleurons et monogrammée « CL ».  
M.O. : Eugène ou son fils Elvire QUEILLE, actif de 1847 à 1895.  
Elle comprend :  
- 18 petites cuillères,  
- 2 couverts de service,  
- cuillère saupoudreuse et pince à sucre,  
- 18 grands couverts,  
- 18 couverts à dessert,  
- 12 grandes fourchettes.  
Poids total : environ 6 786 g  
Dans un écrin.  
3 000 / 3 500 €

108.

Plat ovale à bords contournés et moulurés en argent 950 millièmes, l'aile gravée du chiffre « N » (rayures d'usage).  
M.O. : COSSON-CORBY, actif à Paris de 1851 à 1879.  
Signé.  
Long. : 41 cm  
Poids : 971 g  
500 / 800 €

109.

Douze grands couverts de table en argent 950 millièmes, la spatule à décor d'un rang de perles surmontée d'une feuille d'acanthé, monogrammée.  
M.O. : Emile PUIFORCAT, actif à Paris à partir de 1857.  
Poids : environ 2 012 g  
600 / 800 €

110.

Service à thé et à café en argent 950 millièmes et intérieur vermeillé, côtes pincées, monogrammé « SN » sur le corps et les couvercles (petits chocs).  
Il comprend :  
- Cafetière,  
- Théière,  
- Pot à lait,  
- Sucrier couvert,  
M.O. : Jean-Baptiste-Gustave ODIOT, actif à Paris de 1865 à 1894.  
Poids : 1 598 g  
600 / 800 €

111.

Saucière à double bec verseur avec son dormant et sa doublure en argent 950 millièmes de forme contournée à filets. Les anses stylisées de volutes et le plateau souligné d'un jonc rubané et gravé d'armoiries sous une couronne comtale. Signées.  
M. O. : ODIOT PREVOST & Cie, actif à Paris de 1894 à 1906.  
La saucière numérotée 5996, la doublure numérotée 2736.  
Haut. : 12 cm - Larg. : 25 cm  
Poids : 950 g  
400 / 600 €

112.

Légumier couvert en argent 950 millièmes à côte, le bord et les anses à jonc rubané et agrafes, le frêtel à nœud Louis XVI. Avec son intérieur (accident).  
Signé.  
M.O. : Jean-Baptiste-Gustave ODIOT, actif à Paris de 1865 à 1894.  
Diam. : 25 cm  
Poids : 1 781 g  
800 / 1 200 €

113.

Cuillère à fraises en argent 950 millièmes, le cuilleron vermeillé en forme de coquille, la spatule violonée à coquille et gravée d'armoiries d'alliance sous une couronne de marquis avec la devise « Ferio Tego ».  
Poinçon : « Bsr », Maison ODIOT.  
Vers 1906-1956.  
Long. : 22,5 cm  
Poids : 130 g  
  
On joint de la même maison, au modèle :  
- Cuillère, poinçon « PRCie » vers 1894-1906 ;  
- Pince à sucre, Poinçon « Bsr », vers 1906-1956.  
Poids total : 103 g  
200 / 300 €

114.

Partie de ménagère de table en argent 950 millièmes comprenant dix-huit couverts de table.  
M.O. : Alphonse DEBAIN, actif à Paris de 1883 à 1911.  
Poids : environ 2 984 g  
800 / 1 000 €



**115.**

Coupe à fond plat à bords contournés ou plat à ombilic en argent 800 millièmes, l'aile à riche décor de volutes, coquilles et boutons de fleurs, le bassin bombé.

Portugal, Lisbonne vers 1886-1938.

Diam. : 32 cm

Poids : 425 g

150 / 250 €

**116.**

Plat ovale à bords chantournés en argent 950 millièmes, le bord orné d'une frise de lierre (rayures d'usage).

XIX<sup>e</sup> siècle.

Long. : 50 cm

Poids : 1 265 g

700 / 900 €

**117.**

Deux tastevins en argent 950 millièmes à décor de pastilles et godrons.

Diam. : 7 et 8 cm

Poids : 125 g

On joint un tire-bouchon en métal argenté dévissable.

XIX<sup>e</sup> siècle.

Long. fermé et vis rétractée : 7,5 cm

100 / 150 €



120

**118.**

Monture de huilier-vinaigrier en argent 950 millièmes.

La prise est tenue par deux chiens, les supports à bouteilles sont à décor d'angelots et de frises.

Sur quatre pieds griffes surmontés de mufles de lions.

XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 31 cm – Long. : 21,5 cm

Poids : 595 g

On joint du même modèle :

– Paire de montures d'huilier-vinaigrier en argent 950 millièmes (manque une prise).

Haut. : 18 cm – Larg. : 17 cm

Haut. du second incomplet : 15,5, cm

Poids : 328 g

200 / 300 €

**119.**

Important plateau de service en argent étranger à décor en bordure de feuilles stylisées (rayures d'usage à deux anses).

Haut. : 37 cm – Long. : 55 cm

Poids : 1 927 g

400 / 600 €

**120.**

Partie de ménagère à frise de feuilles et cygnes affrontés en argent 950 millièmes.

Elle comprend :

– Service à dessert composé de 12 petites cuillères et 2 pelles de service,

Dans un écrin.

– Couverts à poisson : 6 couteaux et 6 fourchettes,

– 6 fourchettes à huître.

Poids total : environ 1 308 g

400 / 600 €

**121.**

Plat de service ovale en argent 950 millièmes à décor de huit agrafes feuillagées (rayures d'usage).

XIX<sup>e</sup> siècle.

Long. : 40 cm – Larg. : 26,5 cm

Poids : 937 g

300 / 400 €

**122.**

Petit légumier couvert de forme polylobée en argent étranger uni, le couvercle orné d'armoiries d'alliance, le frêtel à décor de fleurs. Avec son plateau à la forme.

XIX<sup>e</sup> siècle.

Diam. : 20 cm

Poids : 917 g

400 / 600 €

**123.**

Plateau ovale en argent 800 millièmes, l'aile à décor ciselé d'une frise d'oiseaux, le bassin gravé d'une colombe dans un feuillage (usure à l'argenture).

Signé au revers : H & Cie.

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Long. : 36 cm

Poids : 704 g

250 / 350 €

**124.**

Verseuse balustre en argent 950 millièmes à godrons torsés et feuillages stylisés (manque la charnière du couvercle ; anse à refixer).

Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 27,5 cm

Poids : 649 g

On joint :

– Paire de salerons en argent 950 millièmes avec leur cuillères et intérieurs en verre.

XIX<sup>e</sup> siècle.

Poids de l'argent : 31 g

Dans un écrin.

200 / 250 €

**125.**

Petite théière égoïste tripode en argent uni 950 millièmes, le couvercle mouluré à pucier et frêtel toupie et l'anse en bois noirci (deux infimes chocs).

M.O. : BOULENGER, Maison d'Orfèvres fondée à Paris en 1810 et active jusqu'en 1938.

Haut. : 14 cm

Poids : 381 g

200 / 300 €

**126.**

Partie de ménagère en argent 950 millièmes et argent fourré. Les bordures soulignées de filets rubanés.

Monogramme en relief.

M.O. : HENIN et Cie.

Fin du XIX<sup>e</sup> ou début du XX<sup>e</sup> siècle.

Elle comprend :

– 24 fourchettes à entremets,

– 24 cuillères à entremets,

– 24 couverts (fourchette et couteau) à poisson,

– 24 grands couteaux.

Poids brut total : environ 8 069 g

On joint :

– Couvert de service à poisson au modèle.

Poids brut : 255 g

2 500 / 3 500 €

**127.**

Deux cuillères en argent 875 millièmes, l'une émaillée de fleurs polychromes, la seconde d'émaux plique-à-jour.

Russie, fin du XIX<sup>e</sup> siècle au début du XX<sup>e</sup> siècle.

Long. : 19 cm

Poids brut : 184 g

200 / 300 €

**128.**

Service à thé et café en argent 950 millièmes composé de quatre pièces de forme balustre reposant sur un piédouche, les prises du couvercle en forme de pomme de pin et la bordure du couvercle à guirlande de feuilles de laurier (très légers enfoncements).

Il comprend :

– Théière,

– Cafetière,

– Pot à lait,

– Sucrier couvert.

M.O. : Léon LAPAR successeur de BEGUIN, actif à Paris de 1878 à 1897.

Haut. : de 11 à 24 cm

Poids brut : 1 584 g

1 000 / 1 500 €

**129.**

Ensemble de couverts en argent 950 millièmes comprenant :

– Service à découper la viande et service à poisson, les manches en argent fourré à décor feuillagé, monogrammés.

Dans un écrin en cuir brun doré au fer monogrammé « PL ».

– 12 couteaux à lames en argent, manches en ivoirine,

M.O. : Eugène QUEILLE, ou son fils Elvire QUEILLE – XIX<sup>e</sup> siècle.

Dans un écrin.

Poids brut total : environ 847 g

– Rond de serviette à frises de perles et feuillages stylisés, monogrammé.

– Louche modèle uniplat, la spatule ornée d'une couronne de branche de gui et monogrammée.

M.O. : Alphonse DEBAIN, actif à Paris de 1883 à 1911.

Poids total : environ 260 g

250 / 450 €



126



**130.**

Paire d'importants candélabres en argent 950 millièmes à six bras de lumières et feu central à décor de godrons torsés et feuilles d'acanthe reposant sur une base carrée de quatre pieds de bouc et soulignée d'une frise de rang de perles. Style néoclassique.

M.O. : Paul CANAUX, actif à Paris de 1892 à 1911.

Haut. : 56 cm

Poids : 10 500 g

10 000 / 12 000 €



**131.**

MAISON ODIOT / BOULENGER.

Important légumier à pans coupés sur piédouche en argent 950 millièmes à décor de godrons et enroulement (légers chocs sur le couvercle).

Poinçon « OBSr ».

Le pied numéroté n°2569, l'intérieur amovible numéroté n°7417.

Style Néoclassique, vers 1906-1956.

Haut. : 29 cm - Larg. : 21 cm - Long. : 40 cm

Poids : 4 400 g

3 000 / 4 000 €

**132.**

Petite verseuse marabout égoïste en argent 950 millièmes à décor de côtes torsadées et peignées, le frêtel végétal, le manche en ébène mouluré et sculpté (petite déformation à la base).

M.O. : Georges BOIN pour la maison BOIN-TABURET à Paris, actif de 1881 à 1901.

Signée.

Haut. : 16 cm

Poids : 190 g

150 / 250 €

**133.**

Jatte ronde en argent 950 millièmes à bords contournés et agrafes, monogrammée « JF » (rayures d'usage).

M.O. : « H. Frères » et tabouret pour la maison BOIN-TABURET à Paris, orfèvres actifs de 1901 à 1931. Numérotée 84923.

Diam. : 25 cm

Poids : 820 g

350 / 450 €

**134.**

Saupoudroir balustre à pans coupés en argent 950 millièmes.

M.O. : « H. Frères » et tabouret pour la maison BOIN-TABURET à Paris, orfèvres actifs de 1901 à 1931. Numéroté 84204.

Haut. : 14 cm

Poids : 230 g

100 / 150€

**135.**

Paire de carafes en cristal taillé de côtes torsées et leur monture en argent 950 millièmes de même décor.

M.O. : « H. Frères » et tabouret pour la maison BOIN-TABURET à Paris, orfèvres actifs de 1901 à 1931.

Numérotées 82622 et 82623.

Haut. : 24 cm

Poids brut : 2 106 g

200 / 400 €

**136.**

Deux plats ovales à côtes pincées en argent 950 millièmes à bord mouluré de filets, le bassin gravé du monogramme « JF » (rayures d'usage).

M.O. : « H. Frères » et tabouret pour la maison BOIN-TABURET à Paris, orfèvres actifs de 1901 à 1931.

Long. : 30 et 40 cm

Poids : 590 g et 1 185 g

800 / 1 000 €

**137.**

Saucière casque et son dormant fixe en argent 950 millièmes, les deux anses à branchages entremêlés, les bordures à cinq filets attachés par huit rubans croisés.

On joint :

- Deux doublures amovibles à la forme.

M.O. : « H. Frères » et tabouret pour la maison BOINTABURET à Paris, orfèvres actifs de 1901 à 1931.

Long. : 29 cm

Poids : 1 311 g

700 / 1 000 €

**138.**

Plat ovale en argent 950 millièmes la bordure à cinq filets attachés par huit rubans croisés. L'aile gravée deux fois d'un monogramme (rayures et usures à l'argenterie).

M.O. : « H. Frères » et tabouret pour la maison BOIN-TABURET à Paris, orfèvres actifs de 1901 à 1931.

Signé et numéroté 46836.

Long. : 50 cm

Poids : 1 780 g

900 / 1 200 €

**139.**

Paire de flambeaux à deux bras de lumière mouluré en argent lesté 800 millièmes reposant sur une base circulaire soulignée d'une frise godronnée en rappel avec les bobèches (petites déformations).

Angleterre, début du XX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 49 cm - Larg. : 46 cm

Poids brut : 6 484 g

600 / 800 €

**140.**

Plat rond à bords polylobés en argent 950 millièmes, la bordure moulurée et l'aile gravée d'un lion de mer (rayures d'usage).

Diam. : 30 cm

Poids : 780 g

300 / 500 €

**141.**

Plat circulaire à bords chantournés et moulurés en argent 950 millièmes, l'aile gravée d'un monogramme (rayures d'usage). Début du XX<sup>e</sup> siècle.

Diam. : 33 cm

Poids : 1 071 g

400 / 600 €

**142.**

Paire de candélabres bouts de table en argent uni et mouluré 950 millièmes à deux lumières, la base gravée d'armoiries avec la devise « Ferio Tego ».

Un monté à l'électricité, lesté.

M.O. : Gustave KELLER à Paris.

Haut. : 15 cm

Poids brut : 1 340 g

300 / 500 €

**143.**

A. RISLER & CARRE - PARIS.

Centre de table en argent 950 millièmes ajouré à décor d'arches et frise de fleurettes stylisées (petits chocs et légères déformations). Intérieur en métal doré.

Début du XX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 10 cm - Diam. : 23,5 cm

Poids de l'argent : 481 g

200 / 250 €

**144.**

Suite de quatre salerons de table ovale à bords polylobés en argent 950 millièmes, à décor en léger relief de branches de gui, les intérieurs en verre blanc (deux avec éclat).

M.O. : Maison PUIFORCAT.

Epoque Art nouveau.

Poids : 66 cm

On joint :

- Quatre petites cuillères à sel également en argent 950 millièmes, les cuillerons ciselés de feuillage.

Poids : 20 g

60 / 80 €

**145.**

Deux couverts de baptême en argent 950 millièmes :

- Le premier comprenant deux pièces, monogrammé « VB ».

- Le second comprenant trois pièces à décor d'une coquille épanouie, monogrammé « TG ».

Epoques Art nouveau et Art déco.

Poids : 240 g

50 / 80 €

**146.**

Paire de petits chandeliers à trois bras de lumière en argent 950 millièmes, le fût à godrons, la base circulaire moulurée. Travail de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 23 cm

Poids : 1 638 g

800 / 1 000 €

**147.**

Saupoudroir balustre en argent 800 millièmes. La panse soulignée d'une frise d'entrelacs alternée de pastilles, la base circulaire moulurée (petit choc et déformation). Birmingham, vers 1941.

Haut. : 20 cm

Poids : 221 g

150 / 200 €



**148.**

Coupe à fond plat et à anse plate ajourée de feuillage stylisé en argent 925 millièmes uni à fine bordure (choc).

M.O. : TIFFANY & Co.

Signée.

XX<sup>e</sup> siècle.

Diam. : 13 cm – Long. : 20 cm

Poids : 304 g

400 / 500 €

*Note : D'après un modèle de Paul REVERE orfèvre à Boston de 1702 à 1754. L'original se trouve dans les collections Clearwater du Metropolitan Museum of Art à New-York.*

**149.**

Suite de six couteaux de table et dix couteaux à fromage. Les manches en argent fourré uni 900 millièmes à pans partiellement biseautés, les lames en inox.

XX<sup>e</sup> siècle.

Long. : 19,5 et 22,5 cm

Poids brut : 1 229 g

60 / 80 €

**150.**

Couvert à servir le poisson en argent gravé et monogrammé (rayures d'usage). Style rocaille.

Poids : 247 g

80 / 120 €

**151.**

Ensemble de quatre couverts à mignardise en argent 950 millièmes, les spatules à décor de coquille épanouie.

Poids : 36 g

On joint :

– Deux couverts à mignardise d'un autre modèle, cuilleron et fourchon en métal doré, les manches à décor de nœud et guirlande en argent fourré.

Poids brut : 17 g

50 / 80 €

**152.**

Suite de trois plats en argent 950 millièmes, le bord orné d'un jonc rubané, deux circulaires et un ovale (rayures d'usage).

Diam. : 29 et 34 cm – Long. : 42 cm

Poids : 2 950 g

1 300 / 1 700 €



148

**153.**

Panière en osier tressé, les poignées en argent.

Travail étranger.

Poids brut : 147 g

80 / 120 €

**154.**

Cinq coupes et leur présentoir en argent 800 millièmes à bords mouvementés (chocs et oxydation).

Italie, XX<sup>e</sup> siècle.

Diam. coupes : 12,5 cm

Diam. présentoirs : 14,5 cm

Poids : 730 g

150 / 250 €

**155.**

Partie de ménagère en argent italien 800 millièmes, modèle filet, comprenant :

- 12 couverts,
- 12 couverts à entremets,
- 12 grands couteaux en argent fourré,
- 12 couteaux à entremets en argent fourré,
- 12 cuillères à café,
- 12 cuillères à moka,
- 12 fourchettes à huître,
- Service à bonbons comprenant 2 couverts et pelle de service,
- Couvert de service,
- Louche et cuillère de service,
- Couvert à salade, les manches en argent fourré et extrémités en plastique coloré.

Poids brut total : 2 169 g

Poids total : 4 270 g

2 200 / 2 800 €

**156.**

LAMINATO.

Paire de petites coupes ou vide-poches en coquillage naturel recouvert d'une feuille en argent 925 millièmes.

Signées.

Long. : 11 cm

Poids brut : 303 g

200 / 300 €

**157.**

Paire de flambeaux en bronze argenté, le bouquet amovible à quatre lumières est orné de feuillages stylisés et boutons de fleurs. La base de forme mouvementée à décor de coquilles et agrafes.

Style Louis XV.

Avec ses bobèches escamotables.

Haut. : 46 cm

Haut. du bougeoir seul sans le bouquet : 25,5 cm

200 / 300 €

**158.**

Samovar en métal argenté à cannelures torsées bordées de palmettes et feuillage. Il repose sur trois pieds en bois tourné entre lesquels se trouve le brûleur (la charnière accidentée). Style rocaille.

Haut. : 43 cm – Larg. : 23,5 cm

100 / 150 €

**159.**

Paire de candélabres à trois bras de lumières feuillagés en bronze argenté soutenus par un fût balustre. Il repose sur une base chantournée à décor rocaille de volutes. Le centre agrémenté d'une palmette amovible.

XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 36 cm

200 / 300 €

**160.**

Ensemble en métal argenté comprenant :

– Seau à Champagne,

Haut. : 22,5 cm – Diam. : 19 cm

– Seau à glaçons.

Haut. : 14 cm – Diam. : 13 cm

De même modèle : les anses en mufles de lion retenant dans leur gueule un anneau, la base à godrons (rayures d'usage, le fond du seau à glaçons légèrement piqué).

50 / 80 €

**161.**

CHRISTOFLE.

Suite de douze porte-couteaux en métal argenté, modèle à quatre boules.

Long. : 8,5 cm

Marqués.

On joint :

CHRISTOFLE.

– Coupe à oreilles plates formant coquille en métal argenté, monogrammée (rayures d'usage).

Haut. : 7 cm – Diam. : 16 cm

Signée.

– Suite de six fourchettes à huître en métal argenté modèle « Atlas ».

Long. : 15 cm

Signées.

60 / 80 €



159

**162.**

CHRISTOFLE.

Chauffe-plat en métal argenté, le corps à doucine, les anses moulurées terminées par des feuillages.

Il repose sur des petits pieds toupie moulurés.

Diam. : 26 cm

Signé.

80 / 120 €

**163.**

CHRISTOFLE.

Dessous de plat en métal argenté à décor des poinçons des fermiers généraux.

Diam. : 20 cm

80 / 100 €

**164.**

CHRISTOFLE.

Suite de douze couverts de table en métal argenté à décor ciselé d'une branche de gui.

Signé.

On joint :

– Couvert à salade en métal argenté modèle filet et frise de perles sur la spatule.

60 / 100 €

**165.**

CHRISTOFLE.

Ensemble en métal argenté comprenant :

– Salière et poivrière en forme de bouchon de Champagne Roger & Co à Eperney,

– 4 couteaux à beurre,

– 2 dessous de bouteilles et 2 petits couteaux à beurre,

Marqués.

Dans leur boîte.

60 / 80 €

166.

Christian FJERDINGSTAD (1891-1968) pour CHRISTOFLE, Collection GALLIA.

Saucière en métal argenté avec sa cuillère, la prise terminée par une tête de cygne (petits chocs et légères rayures).

Dim. saucière : Haut. : 6 cm - Long. : 21 cm - Prof. : 10 cm

Long. cuillère : 20,5 cm

Signées.

200 / 300 €



167.

CHRISTOFLE.

Seau à rafraîchir en métal argenté, modèle « Perles ».

Haut. : 23 cm

Avec un pochon anti-oxydant et sa boîte.

100 / 150 €

168.

CHRISTOFLE.

Vide-poche en métal argenté moulé de quatre libellules en vol (légères rayures d'usage).

Diam. : 13,5 cm

Signée au revers.

80 / 120 €

169.

CHRISTOFLE.

Suite de douze fourchettes et douze couteaux à poisson en métal argenté (traces d'oxydation) à décor de coquilles et rinceaux feuillagés. Signés.

On joint :

- CHRISTOFLE.

Douze grandes fourchettes en métal argenté, la spatule à décor de feuillage, monogrammées. Signées.

- RAVINET-DENFERT.

Douze couverts à entremets en métal argenté, modèle filet, la spatule à décor d'une frise de perles.

Signés.

- Louche de service en métal argenté.

80 / 120 €

170.

ERCUIS.

Partie de ménagère de table en métal argenté.

Elle comprend :

- 12 fourchettes et 12 couteaux à poisson,

- 12 couverts à entremets,

- 12 couverts,

- 12 cuillères à dessert.

Epoque Art déco.

Signée.

80 / 120 €

171.

WMF (Wurtembergische Warren Métal Fabrik).

Service à thé et à café en métal argenté (petites rayures d'usage).

Il comprend :

- 2 verseuses,

- Pot à lait,

- Sucrier couvert avec sa pince insérée dans la prise.

Travail allemand, vers 1960.

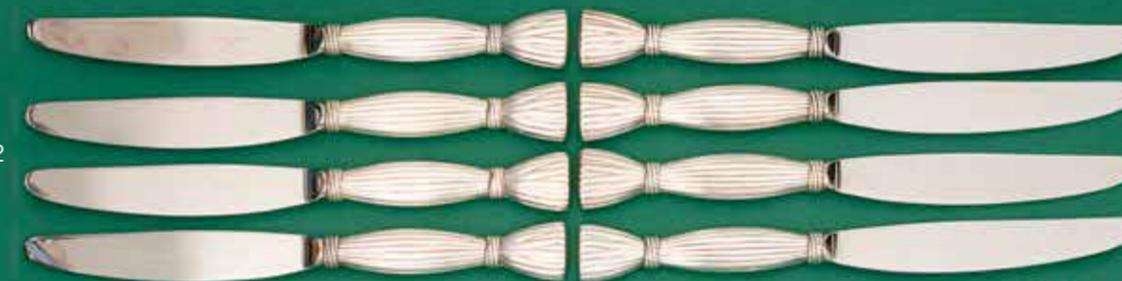
Haut. : de 7 à 11 cm

Marqué.

80 / 120 €



172.



172.

HERMES.

Partie de ménagère en métal argenté modèle « Moisson » simulant une gerbe nouée (légères traces d'usage et d'oxydation).

Elle comprend :

- 8 fourchettes,

- 8 couteaux de table,

- 8 petites cuillères.

Marqués.

1 000 / 1 500 €

173.

GUCCI

Salière et poivrière en métal argenté formant perdrix.

Haut. : 5 et 6 cm - Larg. : 6 et 7,5 cm

Signées.

30 / 50 €

174.

Suite de douze porte-couteaux en bronze argenté figurant des animaux :

- 6 chiens,

- 2 faisans,

- 2 canards,

- 2 lièvres.

Long. : de 9,5 à 11 cm

Dans leur écrin de la maison « Animaux Modernes ».

80 / 120 €

175.

PUIFORCAT France.

Paire de bougeoirs et coupe sur piedouche en métal argenté, le fût laqué imitant la malachite.

Haut. bougeoirs : 16,5 cm

Dim. coupe : Haut. : 9 cm - Diam. : 24 cm

Signés.

300 / 400 €

176.

Christian DIOR.

Coupe sur piedouche mouluré en métal argenté. Signée.

Haut. : 13 cm - Diam. : 20 cm

Avec sa boîte d'origine (usures).

On joint de la même maison :

- 8 dessous de bouteille en métal argenté à bordures en filets (petites rayures). Signés.

Diam. : 13 cm

Avec leur boîte.

100 / 150 €

177.

Christian DIOR.

Grand cache-pot cylindrique en métal argenté martelé (légers frottements), la bordure moulurée.

Haut. : 22 cm - Diam. : 27 cm

Signé.

150 / 200 €

178.

Seau à bouteilles ovale en métal argenté (légers chocs et rayures). Intérieur à deux compartiments (traces d'oxydation), l'anse arrondie. Il repose sur six petits pieds boules. XX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 34 cm - Long. : 31 cm

200 / 400 €

179.

Seau à bouteille en métal argenté martelé (rayures d'usage).

Travail du XX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 20 cm - Larg. : 31 cm

80 / 120 €

180.

Crabe formant centre de table couvert en bronze argenté (légères oxydations à l'extrémité des pattes).

Travail moderne.

Haut. : 9 cm - Long. : 35,5 cm

100 / 150 €

181.

Fabio SALINI (né en 1973).

Paire de coquillages nacrés formant salerons, montés sur un piedouche en métal argenté signés.

Avec leurs cuillères.

Haut. : 10 cm - Larg. : 11 cm

100 / 200 €

Fabio SALINI est un joaillier et créateur contemporain italien. Formé au sein des maisons Cartier et Bulgari, il présente sa première collection personnelle en 1999. Ses créations s'articulent autour du travail des éléments naturels en portant une attention particulière aux matières.

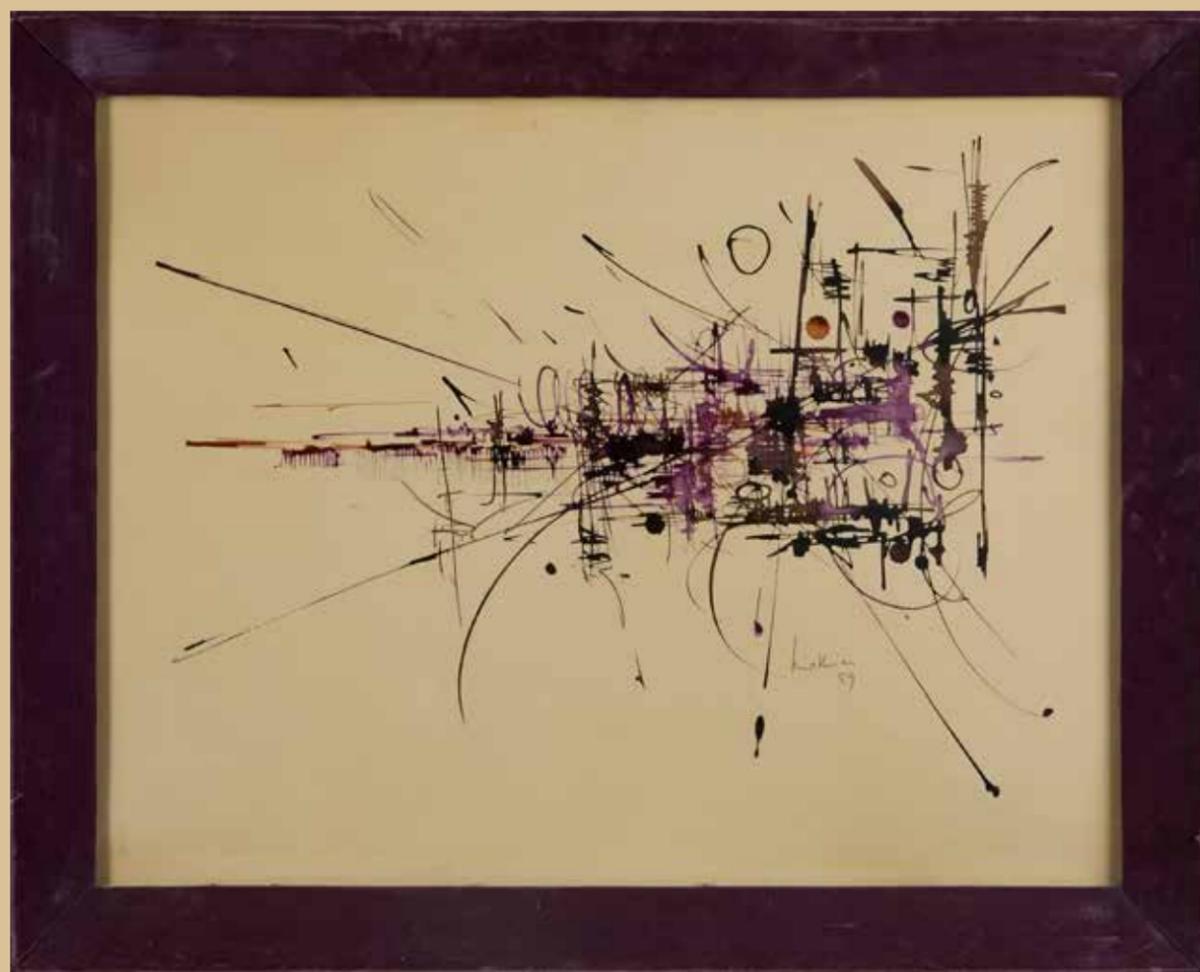


# Le Floch

PARIS • SAINT-CLOUD

Dimanche 30 mars 2025

Arts du XX<sup>e</sup> siècle



Pour intégrer des lots dans nos prochaines ventes, n'hésitez pas à nous contacter  
[estimations@lefloch-drouot.fr](mailto:estimations@lefloch-drouot.fr) / 01 46 02 20 20

# Le Floch

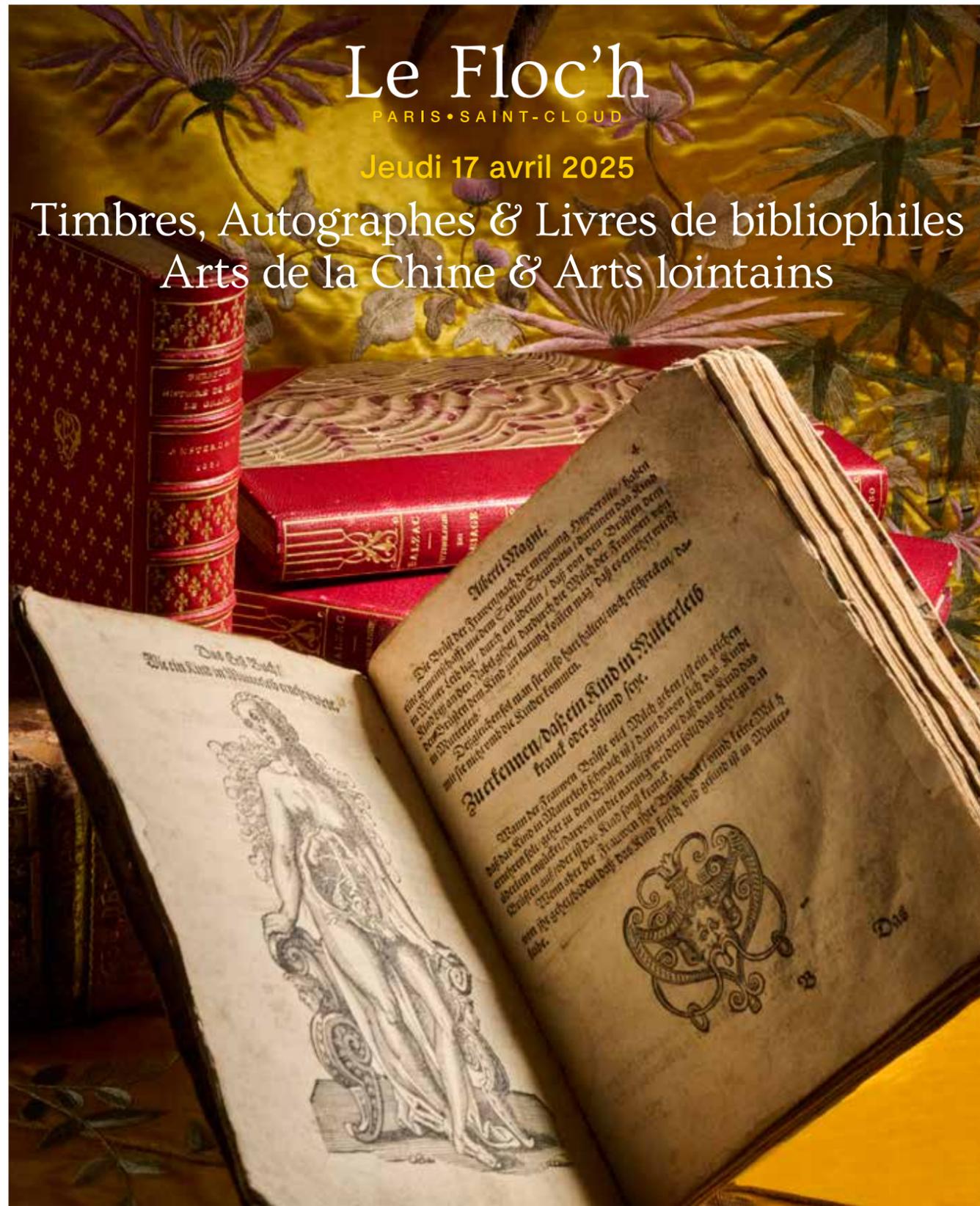
PARIS • SAINT-CLOUD

Dimanche 6 avril 2025

Design & Art contemporain



Pour intégrer des lots dans nos prochaines ventes, n'hésitez pas à nous contacter  
[estimations@lefloch-drouot.fr](mailto:estimations@lefloch-drouot.fr) / 01 46 02 20 20



Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Jeudi 17 avril 2025

Timbres, Autographes & Livres de bibliophiles  
Arts de la Chine & Arts lointains



Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Lundi 5 mai 2025

Bijoux & Mode online

Pour intégrer des lots dans nos prochaines ventes, n'hésitez pas à nous contacter  
estimations@lefloch-drouot.fr / 01 46 02 20 20

Pour intégrer des lots dans nos prochaines ventes, n'hésitez pas à nous contacter  
estimations@lefloch-drouot.fr / 01 46 02 20 20

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Logo de la Commission AchetEUR

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants : 27 % TTC ou 14,28 % TTC pour les éventuels lots judiciaires marqués d'un astérisque (\*).

TVA

Par défaut, la TVA n'apparaît pas sur les bordereaux d'achat et n'est pas récupérable.

Cas particulier de certains lots : Une TVA à 5,5% sur l'adjudication et les frais apparaîtra sur le bordereau des éventuels lots indiqués par un dièse (#).

Une TVA à 20% sur l'adjudication et les frais apparaîtra sur le bordereau des éventuels lots indiqués par un bémol (b).

Cas particulier des livraisons intracommunautaires : la TVA (sur les seuls frais d'adjudication dans le cas général, sur l'adjudication et les frais dans le cas des lots indiqués par un dièse (#) ou un bémol (b)) ne sera pas facturée pour les biens achetés par un professionnel soumis à un régime général de TVA d'un pays membre de la communauté européenne sur indication de son numéro de TVA (article 262 ter I du code général des impôts).

Cas particulier des exportations : la TVA (sur les seuls frais d'adjudication dans le cas général, sur l'adjudication et les frais dans le cas des lots indiqués par un dièse (#) ou un bémol (b)) est remboursable sur les biens exportés hors de la communauté européenne ou vers les départements et territoires d'Outre-mer sur présentation des documents douaniers requis (article 262 du code général des impôts).

MODALITÉS DE PAIEMENT

Le paiement se fait en euros et au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- carte de crédit française VISA ou MASTERCARD sur notre site internet www.lefloch-drouot.fr, onglet paiement & caution / Ventes Saint-Cloud ;

- virement bancaire (l'IBAN sera indiqué sur votre bordereau d'adjudication) ;

- espèces pour les bordereaux dont le montant est inférieur à 1000 euros frais et taxes compris (15 000 € lorsque le débiteur n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle. Un passeport et une déclaration sur l'honneur seront requis).

Les règlements par chèque ne sont pas acceptés.

IDENTITÉ DE L'ACHETEUR

Tout adjudicataire doit justifier son nom et son adresse par la présentation d'une pièce d'identité en cours de validité. Pour les personnes morales, il sera demandé un extrait Kbis de moins de 3 mois et une copie de la pièce d'identité en cours de validité du représentant légal.

DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes à distance.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats sont à retirer sur rendez-vous à l'Hôtel des Ventes de Saint-Cloud, 3 bd de la République, Saint-Cloud (92210) en fonction de nos horaires d'ouverture (du mardi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00 – samedi de 10h00 à 12h00). Les rendez-vous sont à prendre sur notre site internet www.lefloch-drouot.fr puis bouton Prendre rendez-vous / retrait d'œuvres achetées.

Les objets de petite taille entièrement réglés pourront être transportés à votre demande au bureau de Paris, 30 avenue Théophile Gautier, Paris (75016). Les transferts vers nos locaux parisiens sont faits tous les mercredis. Les objets y sont donc disponibles à partir du jeudi 14h00 sur rendez-vous à prendre sur notre site internet www.lefloch-drouot.fr puis bouton Prendre rendez-vous / retrait d'œuvres achetées. Le bureau de Paris est fermé le samedi.

Les lots non retirés un an après leur adjudication seront considérés comme abandonnés par l'adjudicataire.

FRAIS DE STOCKAGE

Le stockage est gratuit les 14 premiers jours calendaires après la date de vente. Passé ce délai, des frais de stockage seront appliqués au tarif suivant :

1€\* / 5€\*\* / 10€\*\*\* / 20€ \*\*\*par semaine, à partir du 15e jour calendaire, selon la nature du lot.

\* Pour les très très petits lots : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieur au format A4

\*\* Pour les petits lots : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit

\*\*\* Pour les lots de taille moyenne : les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots de petit gabarit et lourds

\*\*\*\* Pour les grands lots : les lots de grand gabarit, lourds ou composés de plusieurs objets

EXPÉDITION

Une expédition à vos frais est possible, par notre maison de vente ou un transporteur. Veuillez faire votre demande par mail à l'adresse logistique@lefloch-drouot.fr. Lorsque nous expédions directement, nous facturons des frais d'emballage et d'expédition en sus des frais de poste afin de vous fournir un emballage de qualité. Nous déclinons toute responsabilité en cas de dégradation lors du transport.

Les expéditions sont faites tous les mercredis pour les lots entièrement réglés (bordereau et frais de port).

Nous pouvons également vous assister dans l'organisation d'une livraison par transporteur en France et à l'étranger.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité de la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état. L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible.

NATURE DES BIENS PRESENTES

Tous les biens présentés sont des biens d'occasion à l'exception des lots marqués par un rond (°).

ASSURANCE

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même.

Guillaume Le Floc'h S.V.V. décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

PÉNALITÉS DE RETARD

Des pénalités de retard au taux de 5% annuel et des frais de relance (5 euros par relance simple, 20 euros TTC par envoi recommandé) pourront être appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées plus de 14 jours calendaires après la date de la vente, sans qu'un rappel soit nécessaire.

DÉFAUT DE PAIEMENT

A défaut de paiement complet par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. Ce dernier ne peut se prévaloir de la résolution de la vente pour se soustraire à ses obligations.

ORDRE D'ACHAT

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire) et reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. La S.V.V. Guillaume Le Floch décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE

La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu au moins 24 heures avant le début de la vente une confirmation écrite accompagnée d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire). La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.

Si la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ne peut pas joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à hauteur de l'estimation la plus basse. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

TEMIS - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCES AUX VENTES AUX ENCHERES

La S.V.V. Guillaume Le Floc'h est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères («Fichier TEMIS») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro437 868425. Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.



(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS.

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères opérant en France et abonnées au service. L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par la S.V.V. Guillaume Le Floc'h. La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par la S.V.V. Guillaume Le Floc'h est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les «Professionnels Abonnés»)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site , menu «Acheter aux enchères», rubrique «Les commissaires-priseurs».

(3) Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, S.V.V. Guillaume Le Floc'h pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service «live» de la plateforme par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

(4) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'Enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS. L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(5) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ont tous deux la qualité de responsable de traitement. CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS. La S.V.V. Guillaume Le Floc'h, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(6) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

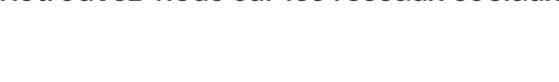
-Pour les inscriptions réalisées par S.V.V. Guillaume Le Floc'h: par écrit auprès de logistique@lefloch-drouot.fr,

-Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés: par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction. Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'Enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy -TSA 80715-75334 PARIS CEDEX 07, https://cnil.fr ] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur https://temis.auction

(7) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer l'Etude Le Floc'h de tout changement concernant ses coordonnées de contact.

## Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux





Paris  
30, av. Théophile Gautier  
75016 Paris  
Tél. : 01 48 78 81 06  
paris@lefloch-drouot.fr

[www.lefloch-drouot.fr](http://www.lefloch-drouot.fr)

Saint-Cloud  
3, bd de la République  
92210 Saint-Cloud  
Tél. : 01 46 02 20 20  
sc@lefloch-drouot.fr